

ISTITUTO COMPRENSIVO COMO NORD

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO E IMPIANTO METODOLOGICO

1. QUADRO DI RIFERIMENTO E PRINCIPI GUIDA

Riferimenti Normativi

Il Curricolo Verticale è elaborato in ottemperanza ai seguenti riferimenti:

- **Nuove Indicazioni Nazionali 2026** per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione (MIM), che costituiscono il quadro nazionale di riferimento degli obiettivi e dei traguardi.
- **Raccomandazione del Consiglio Europeo (2018)** relativa alle otto **Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente (Long Life Learning)**, che rappresentano l'orizzonte formativo di tutte le attività didattiche.
- **Legge 92/2019** e **DM 183/2024** per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica.

Al termine del Primo Ciclo di istruzione, lo studente dovrà dimostrare di possedere un solido bagaglio di conoscenze e competenze, in particolare:

- **Padronanza Strumentale** Utilizzare l'Italiano in modo efficace (orale e scritto) e applicare il ragionamento matematico-scientifico (logica, calcolo, problem-solving).
- **Cittadinanza Attiva** Essere consapevole dei propri diritti e doveri, agire responsabilmente in ottica di sostenibilità e promuovere il rispetto interculturale.
- **Autonomia e Orientamento** Saper organizzare il proprio metodo di studio, riflettere sulle proprie inclinazioni e compiere scelte consapevoli per il percorso di studi successivo.

Continuità Didattica: La Verticalizzazione dei Saperi

La coerenza verticale si basa sulla progressione dei **Nuclei Fondanti** disciplinari, che sono i concetti essenziali irrinunciabili di ciascuna materia.

Questi nuclei vengono introdotti, sviluppati e consolidati con livelli di complessità crescenti lungo il triennio dell'Infanzia, il quinquennio della Primaria e il triennio della Secondaria di Primo Grado.

Innovazioni Curricolari Strategiche 2026

L'Istituto Comprensivo Como Nord integra nel proprio Curricolo le seguenti direttive innovative stabilite dalle Nuove Indicazioni Nazionali:

Area di Innovazione	Dettagli di Integrazione nel CV	Finalità
Istruzione STEM Integrata	Promozione di didattica laboratoriale e interdisciplinare tra Matematica, Scienze e Tecnologia. Introduzione strutturata del Pensiero Computazionale e dell' Informatica già dalla Scuola Primaria.	Sviluppare la capacità di analisi critica, la risoluzione di problemi complessi e la <i>digital literacy</i> .
Educazione Civica (Trasversale)	Rafforzamento dei percorsi tematici su: Sostenibilità ambientale, Costituzione, Cittadinanza Digitale. Enfaticizzazione del ruolo della scienza e della matematica nella valutazione critica delle problematiche sociali (<i>evidence-based thinking</i>).	Formare cittadini responsabili, informati e attivi, capaci di distinguere fatti da <i>fake news</i> .
Latino per l'Educazione Linguistica (LEL)	Previsione di percorsi LEL opzionali nella Scuola Secondaria di Primo Grado (nell'ambito dell'autonomia e flessibilità oraria).	Migliorare la padronanza morfo-sintattica, lessicale e l'abilità di comprensione dell'Italiano.
Valorizzazione della Letteratura	Promozione esplicita della Lettura Integrale di opere letterarie e di generi nuovi (fumetti, graphic novel, sceneggiature) per la crescita personale e l'interazione sociale, al di fuori della logica esclusiva della valutazione sommativa.	Sviluppare la sensibilità estetica, l'empatia e l'arricchimento del vocabolario.

Principi di Verticalità e Continuità

Il percorso è strutturato per garantire un continuum formativo tra i tre ordini di scuola.

Ordine di Scuola	Focus Metodologico	Ruolo nel Curricolo Verticale
Scuola dell'Infanzia	Campo di Esperienza, Esplorazione, Gioco	Sviluppo degli schemi motori e linguistici di base; prime competenze sociali e logiche.
Scuola Primaria	Disciplinarietà, Acquisizione di Strumenti	Consolidamento dei codici fondamentali (lettura, scrittura, calcolo) e applicazione in situazioni note.
Scuola Secondaria I Grado	Interdisciplinarietà, Sviluppo del Pensiero Critico	Utilizzo sistematico e autonomo delle competenze per analizzare situazioni complesse e risolvere problemi non noti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA (T.C.) PER DISCIPLINA

I Traguardi indicano le competenze attese al termine di ciascun segmento del ciclo.

Disciplina	T.C. (Infanzia - Fine 5 anni)	T.C. (Primaria - Fine Classe V)	T.C. (Secondaria I Grado - Fine Ciclo)
ITALIANO	L'alunno dialoga, racconta esperienze, e si avvia all'esplorazione della lingua scritta. Segue la narrazione di un testo e ne coglie il senso globale. Ha acquisito una consapevolezza fonologica.	L'alunno legge comprende e analizza testi; scrive testi coerenti e corretti; riflette sui meccanismi della lingua.	L'alunno analizza e interpreta testi complessi; produce elaborati originali e argomentativi; padroneggia i registri comunicativi (L1).
LINGUE STRANIERE	L'alunno scopre la lingua straniera attraverso il gioco e il contatto con suoni e parole.	L'alunno interagisce in modo semplice su ambiti familiari e comprende brevi messaggi (Livello A1-QCER).	Inglese: L'alunno comprende i punti chiave di messaggi chiari in lingua standard su argomenti noti e produce testi articolati e coerenti su interessi personali, descrivendo esperienze e giustificando le proprie opinioni (Livello A2/B1 QCER) Seconda lingua comunitaria: l'alunno comprende frasi ed

			espressioni di uso frequente, interagisce in scambi brevi e semplici, descrive con termini elementari aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (Livello A1/A2-QCER).
MATEMATICA	L'alunno raggruppa, ordina, confronta quantità e si orienta nello spazio. Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali. Utilizza simboli per registrare, esegue misurazioni usando semplici strumenti, familiarizza con le strategie del contare e dell'operare.	L'alunno esegue calcoli con N, Q, D (Numeri Naturali (N), Numeri Razionali (Q) - frazioni e decimali - e i Numeri Decimali (D), gestendo addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, padroneggiando le loro diverse rappresentazioni per risolvere problemi e stimare risultati, segno di una buona competenza aritmetica; risolve problemi; riconosce le figure geometriche e ne calcola area e perimetro.	L'alunno utilizza il linguaggio algebrico e geometrico; analizza e risolve problemi complessi, argomentando le strategie risolutive.

SCIENZE	L'alunno riconosce attentamente le parti del corpo e le loro principali funzioni. Osserva gli organismi viventi, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti, formula ipotesi sulle loro trasformazioni.	L'alunno applica le fasi del metodo scientifico; identifica le strutture fondamentali di materia e viventi.	L'alunno analizza fenomeni complessi (fisica, chimica, biologia) con pensiero critico; utilizza modelli esplicativi (atomi, cellule).
STORIA	L'alunno sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Colloca le proprie esperienze quotidiane nel tempo e nello	L'alunno usa correttamente i concetti di tempo (successione, contemporaneità); si orienta sulle fonti storiche.	L'alunno padroneggia quadri concettuali storici e comprende i processi di trasformazione in una visione critica e globale.

	spazio. Riferisce correttamente vissuti personali ed eventi del passato recente.		
GEOGRAFIA	L'alunno riconosce e descrive spazi noti. Si orienta nell'ambiente circostante. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini riferiti ai concetti topologici. Sa eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunno si orienta sulle carte geografiche a diversa scala; riconosce le interazioni tra l'uomo e l'ambiente.	L'alunno utilizza strumenti geospaziali; analizza le dinamiche della popolazione e i sistemi economici globali, in ottica di sostenibilità.
ARTE E IMMAGINE	L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. Esplora i materiali, comunica le proprie emozioni attraverso segni e colori.	L'alunno utilizza diverse tecniche espressive; riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.	L'alunno elabora e realizza prodotti personali e creativi; comprende e analizza opere d'arte in relazione al contesto storico e culturale.
MUSICA	L'alunno scopre il mondo sonoro; sperimenta e riproduce semplici sequenze ritmiche. Esplora le possibilità "sonore" del corpo e della voce.	L'alunno esegue semplici brani vocali e strumentali; usa la notazione di base; riconosce gli elementi costitutivi di un brano.	L'alunno interpreta brani vocali e strumentali in modo espressivo; usa il linguaggio musicale per leggere e scrivere semplici partiture.
ED. FISICA	L'alunno sa orientarsi e coordinare nello spazio e produrre condotte motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo. Possiede una prima padronanza della propria corporeità nella	L'alunno padroneggia le capacità motorie e le abilità specifiche in diversi sport; conosce e rispetta le regole per la sicurezza.	L'alunno gestisce le proprie risorse motorie e si relaziona positivamente in attività motorie complesse. Conosce l'importanza dell'attività fisica per la salute.

	consapevolezza delle sue molteplici potenzialità. Ha maturato un corretto e completo schema corporeo e sa riconoscere le principali differenze sessuali e di sviluppo e i segnali del proprio stato di salute.		
--	---	--	--

Curricolo verticale per competenze

L'Istituto Comprensivo Como Nord è costituito da tre ordini di scuola: Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado. È una comunità che persegue la propria funzione pubblica, impegnandosi per il successo formativo di tutti i suoi studenti. Sulla base delle Nuove Indicazioni del 2026, il collegio dei docenti ha individuato i traguardi formativi e gli obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze dei nostri studenti al termine dei tre ordini di scuola. Il Curricolo Verticale di Istituto rappresenta il quadro unitario delle scelte culturali, educative e didattiche che guidano questo percorso formativo, dalla Scuola dell'Infanzia fino alla fine del primo ciclo di istruzione, garantendo la continuità, la coerenza e la progressività degli apprendimenti in linea con le Nuove Indicazioni Nazionali.

La verticalità curricolare si fonda, infatti, sul bisogno di dare continuità all'insegnamento, pur rispettandone le scansioni interne. L'Istituto Comprensivo costituisce il contesto ideale perché il Curricolo Verticale possa strutturarsi in modo organico. Pertanto, all'interno dell'organizzazione operativa del curricolo, diventa fondamentale pensare le aree disciplinari, e poi le discipline, secondo modelli che ne permettano la strutturazione progressiva nella continuità. È necessario quindi fissare dei principi cardine, attorno ai quali far ruotare le varie aree disciplinari e, successivamente le varie discipline: per questo motivo la scansione formativa si articola attraverso i campi d'esperienza e i nuclei fondanti delle varie discipline.

Il curricolo verticale è in grado di promuovere una capacità collaborativa che rompa l'isolamento della condizione docente, secondo la quale ogni insegnante sta da solo di fronte ai propri obiettivi e alla sua classe, operando, tra questi due poli, una mediazione personale e, perciò, solitaria. In un'ottica di verticalità, invece, il docente diventa un attivo collaboratore, insieme agli altri docenti, e nel confronto tra saperi, la sua professionalità diventa più scientifica e matura. Il curricolo verticale è così uno strumento operativo che permette di rinnovare in profondità le metodologie, il modo di fare cultura e la stessa professionalità docente.

Il primo carattere del curricolo verticale, pensato secondo questi criteri, è la trasversalità, ovvero il coordinamento tra le discipline. Esse vengono a costituire un insieme organico, sorretto da un obiettivo e da una precisa funzione formativa. Le discipline e i saperi si raccordano orizzontalmente intorno ai principi di formazione cognitiva, di acquisizione di competenze, di assimilazione di conoscenze e di abilità. Le discipline e i saperi sono coordinati a loro volta dal criterio di "non multa, sed multum". Questo criterio presuppone la creazione di percorsi formativi selezionando, approfondendo e offrendo agli studenti conoscenze rilevanti e significative che puntino all'essenziale, cariche di significato e di connessione tra i saperi. Le conoscenze andranno perciò individuate in base al loro valore formativo, in termini di essenzialità e di organizzazione dei contenuti intorno a nuclei fondanti.

Infine, il nostro curricolo pone al centro la persona che apprende, promuovendo l'inclusione, la valorizzazione delle differenze e il successo formativo di tutti, nel rispetto dei principi di equità e accessibilità. Esso integra in modo trasversale l'educazione civica, come dimensione fondante della cittadinanza consapevole, responsabile e democratica; valorizza l'orientamento, come processo continuo di conoscenza di sé e del contesto; e sostiene lo sviluppo di competenze digitali e di pensiero critico, anche attraverso un uso etico e consapevole dell'intelligenza artificiale. Il curricolo verticale di istituto si configura così come uno strumento dinamico e condiviso, capace di rispondere alle sfide della contemporaneità e di preparare gli alunni a partecipare attivamente alla vita sociale, culturale e professionale futura.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

La scuola, che è scuola costituzionale, pone le persone degli allievi al centro delle sue azioni e ne promuove i talenti attraverso la formazione integrale e armonica di tutte le dimensioni: cognitive, affettive, relazionali, corporee, estetiche, etiche, spirituali. La scuola accompagna bambini e adolescenti, sin dalla scuola dell'infanzia, a capire chi sono, da dove vengono, per quale futuro si preparano, quale contributo dare alla costruzione della società.

Ai fini della raccomandazione europea le competenze sono definite come una combinazione di CONOSCENZE, ABILITÀ e ATTEGGIAMENTI, in cui:

1. La conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento.
2. Per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.
3. Gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima Infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

Il quadro di riferimento europeo delinea otto competenze chiave (al termine del Primo ciclo di istruzione, secondo le Nuove indicazioni 2026):

Competenza alfabetica funzionale	Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico–tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico–scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse
Competenza Digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all’obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Assumere atteggiamenti rispettosi dell’ambiente, dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.
Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee, i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

ARTE E IMMAGINE - (IMMAGINI, SUONI, COLORI)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA.

Il bambino si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze facendo uso creativo e personale non solo del linguaggio verbale ma anche quello espressivo dei colori, delle immagini grafico-iconico, gestuale/corporeo e musicale. Ha capacità percettive, manifesta il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e si avvicina alla cultura e al patrimonio artistico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino/a:

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.
- Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.

--	--

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
IMMAGINI, SUONI, COLORI e in modo trasversale tutti gli altri campi di esperienza.	● I colori primari e secondari. ● Forme, linee e simboli; ● Diverse tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea. ● Elementi essenziali per l'ascolto di un brano musicale, per la lettura di immagini o di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi. ● Principali forme di espressione artistica. ● Il gioco simbolico. ● Gli strumenti musicali. ● Gli strumenti tecnologici.	● Comunicare, esprimere emozioni, raccontare. ● Accostarsi all'opera d'arte ed esprimere le emozioni e i sentimenti che essa suscita. ● Esprimere e comunicare utilizzando vari linguaggi (espressivo, mimico-gestuale, ecc.). ● Partecipare attivamente al canto corale. ● Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione, drammatizzazione, disegno, pittura e attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive. ● Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. ● Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. ● Rispettare i turni di azione. ● Tenere in ordine il proprio materiale e quello comune. ● Concentrarsi durante l'attività. ● Portare a termine il lavoro iniziato in modo autonomo.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA.

Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali, spot, brevi filmati, videoclip).
- Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

Esprimere e comunicare	Usare il disegno e le attività manipolative	● Manipola materiali di vario tipo per produrre forme semplici. ● Disegna figure umane con uno schema corporeo completo. ● Rappresenta graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.
Osservare e leggere le immagini.	Conoscere forme, linee e colori.	● Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. ● Descrive verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. ● Discrimina attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

Esprimere e comunicare	Conoscere le tecniche grafiche e pittoriche Saper manipolare materiali plastici a fini espressivi.	● Realizza immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. ● Arricchisce l'immagine corporea e la sua rappresentazione ● Usa tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. ● Esprime sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.
Osservare e leggere le immagini.	Conoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme e colori Conoscere i colori e gli accostamenti. Saper elaborare immagini, forme e oggetti.	● Attribuisce significati a vari tipi di immagine. ● Esplora immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. ● Riconosce i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimere e comunicare	Conoscere le tecniche grafiche e pittoriche Saper manipolare materiali plastici a fini espressivi.	● Descrive un'opera d'arte e la riproduce attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. ● Utilizza il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. ● Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, manipola materiali plastici a fini espressivi.
Osservare e leggere le immagini.	Riconoscere immagini fotografiche e quadri d'autore Riconosce il linguaggio delle immagini nelle opere d'arte presenti nel territorio	● Analizza immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. ● Riconosce attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimere e comunicare	Conoscere le tecniche grafiche e pittoriche Saper manipolare materiali plastici a fini espressivi.	● Realizza immagini mediante l'uso di materiali diversi. ● Si esprime in modo personale e creativo. ● Utilizza tecniche artistiche diverse. ● Elabora un progetto Collettivo
Osservare e leggere le immagini.	Riconoscere gli elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine.	● Coglie il significato complessivo di un'immagine e ne riconosce la funzione espressiva e comunicativa. ● Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo
CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

Esprimere e comunicare	Conoscere le tecniche grafiche e pittoriche Saper manipolare materiali plastici a fini espressivi. Saper usare software grafici.	● Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Rappresenta graficamente alcuni elementi della realtà circostante. ● Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte ● Utilizza alcuni semplici programmi per elaborare le immagini (es. Paint) ● Elabora un progetto collettivo e individuale
Osservare e leggere le immagini.	Conoscere gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). Conoscere il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza.	● Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconosce in un testo iconico visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). ● Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.
ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline. Ha maturato capacità critiche di lettura dei testi multimediali, intese come indispensabili per la formazione dei cittadini, che devono saper interpretare criticamente i messaggi che vengono trasmessi nei media.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, a favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:

la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Lo studente:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e

	ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	
	● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimere e comunicare	Conosce la grammatica visiva e i suoi codici: punto, segno, linea, pattern, texture, superficie Riconosce le forme della natura e le forme geometriche Conosce il colore: teorie del colore, aspetti percettivi, cerchio di Itten, armonie e contrasti Sa usare la composizione: la scelta compositiva, peso visivo, ed equilibrio, simmetria, e asimmetria. Sa effettuare approfondimenti on line	● Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. ● Usare gli elementi visivi di base in modo espressivo e non stereotipato ● Sperimentare l'uso di tecniche diverse per realizzare segni e texture ● Comporre colori e gradazioni cromatiche ● Usare correttamente il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti ● Produrre elaborati ● Realizzare composizioni basate sulla variazione modulare di elementi grafici
Osservare e leggere le immagini	Sa inventare e produrre immagini in modo creativo aggiungendo particolari. Sa superare la ripetitività degli schemi e l'uso di stereotipie. Sa raccontare e riprodurre con immagini semplici la propria esperienza personale al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti.	● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conosce i caratteri fondamentali dell'arte: • preistorica • Egizia • Mesopotamica • Greca • Etrusca e Romana • Paleocristiana, Romanica • Primo approccio ai Beni culturali • Della metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento (analisi dell'opera) Sa leggere e analizzare le opere d'arte Sa effettuare approfondimenti on line	• Usare della terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). • Riconoscere i codici le regole compositive presenti nelle opere d'arte • Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi e multimediali.
--	--	---

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimere e comunicare	Sa usare Luce – ombra Conosce gli indicatori spaziali Sa raffigurare lo spazio a tre dimensioni Conosce la prospettiva intuitiva Conosce la prospettiva centrale Sa effettuare approfondimenti on line Conosce e descrive il mondo animale Conosce la forma del corpo • Le mani • Il volto • Il ritratto	• Conoscere e descrivere i contrasti luce-ombra nella realtà e nella rappresentazione visiva • Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro • Rappresentare composizioni di oggetti dal vero • Rappresentare oggetti piani e solidi e ambienti in prospettiva • Produrre elaborati ed inventare messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi • Rielaborare in modo espressivo la figura umana, le mani, il volto • Produrre messaggi visivi

	● La caricatura Conosce gli elementi del visual design Conosce la grafica pubblicitaria	
Osservare e leggere le immagini	Conosce le caratteristiche formali ed espressive dei singoli elementi nella realtà, nelle opere e nei diversi ambiti della comunicazione visiva Conosce le regole del codice visivo Conosce l'ambiente e, negli oggetti naturali o artificiali, gli schemi costruttivi Riconosce le immagini dei media contemporanei e le caratteristiche dei singoli linguaggi Conosce la prospettiva nelle immagini d'arte e nei messaggi visivi Conosce la figura umana: il volto, le mani Conosce le caratteristiche del corpo degli animali.	● Saper osservare e descrivere fotografie e prodotti multimediali ● Saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato ● Saper osservare e leggere le regole del codice visivo ● Saper leggere e interpretare gli elementi dell'ambiente circostante ● Rielaborare in modo espressivo la figura umana, il volto e le mani ● Interpretare e produrre messaggi visivi, rapportandoli ai contesti in cui sono stati realizzati
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conosce i caratteri fondamentali dell'arte: ● Paleocristiana e Bizantina ● Romanica e Gotica ● Del primo e secondo Rinascimento ● Del Barocco e del Rococò Legge e analizza opere d'arte Effettua approfondimenti on line	● Saper operare in modo autonomo lo studio iconografico e iconologico di un'opera d'arte individuando il genere e i temi ● Saper leggere, apprezzare e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea ● Saper collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali le opere trattate ● Saper riconoscere e confrontare criticamente in

		alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. ● Conoscere le principali funzioni e caratteristiche stilistiche delle opere d'arte trattate. ● Conoscere (per l'arte di ogni secolo) i riferimenti storico geografici e il contesto sociale e culturale del periodo. ● Comprendere e apprezzare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale. ● Comprendere i problemi della tutela e della conservazione dei beni artistici.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimere e comunicare	Conosce l'uso di Luce, ombra e volume; composizione; il colore: Il testo descrittivo e l'immagine Conosce la fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design, la città Conosce il volto, la figura umana	● Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. ● Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale ● Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini

Osservare e leggere le immagini	Conosce i contenuti di messaggi visivi e sa rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti. Conosce immagini di diverso tipo	● Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (il ritratto). ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conosce i caratteri fondamentali dell'arte del: ● Neoclassicismo ● Romanticismo e Realismo " Dall'Impressionismo alle avanguardie artistiche Conosce i movimenti artistici del Novecento. Conosce i movimenti contemporanei. Sa operare una lettura critica dell'opera d'arte. Conosce il Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico	● Uso della terminologia specifica, relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive ● Apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ● Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

PREMESSA

Come previsto dalla Legge 107/2015 la programmazione relativa all'insegnamento alternativo alla religione cattolica deve essere inserita all'interno del curriculum d'Istituto e dunque nel PTOF. Anche se non vi è uno specifico ed esplicito riferimento, al comma 16 la Legge affida alle scuole l'obbligo di assicurare, con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, le pari opportunità e la prevenzione di forme di discriminazione. Non ci sono vincoli sulla disciplina da insegnare come attività alternativa, se non quelli derivanti dal fatto che questa non può essere una materia già oggetto di insegnamento nella scuola, nel qual caso costituirebbe un ingiustificato vantaggio per chi non se ne avvale poiché verrebbe a godere di un supplemento orario in alcune materie. Il Ministero ha fornito alcuni orientamenti per queste attività con le CM 129/86 e 130/86. Gli orientamenti che emergono dalla normativa indicano che le attività didattiche relative all'insegnamento alternativo alla religione cattolica dovrebbero essere rivolte, per la Scuola Primaria, "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori fondamentali della vita e alla convivenza civile" (CC.MM. 129 del 1986). Il suggerimento si estende e si specifica nell'ordine secondario dove la CM 130/86 invita, per la Scuola Secondaria di I grado, ad approfondire "le tematiche dei valori fondamentali della vita e della convivenza civile", individuandole nei programmi di Storia e di Educazione Civica.

ATTIVITA' ALTERNATIVA

SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

Agire con autonomia e responsabilità, nel rispetto delle regole e norme, con particolare attenzione ai principi della Costituzione.

Cooperare e prendere parte attivamente, riconoscendo e valorizzando i diversi punti di vista.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

Il bambino:

- Sviluppa il senso dell'identità personale.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.
- Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Interiorizza le regole del vivere insieme.

CAMPI DI ESPERIENZA

CONOSCENZE

ABILITÀ

Il sé e l'altro

- Conoscere le regole del vivere insieme.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.

- Partecipare a giochi e attività in piccolo gruppo.
- Riconoscere e rispettare le diversità.

ATTIVITA' ALTERNATIVA

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

- Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno/a ● Si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee. ● Ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. ● Conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà. ● Ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà.
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
La conoscenza di sé	Iniziare a sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. Ampliare la conoscenza di sé arricchendo le proprie competenze linguistiche, logiche e spazio-temporali.	● Partecipa ad una conversazione guidata esprimendo i propri pensieri. ● Partecipa ad attività laboratoriali proponendo scelte personali. ● Riferisce in modo comprensibile i propri pensieri. ● Utilizza schede predisposte dai docenti. ● Rielabora e produce brevi frasi sul tema.
La relazione con gli altri	Riflettere sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	● Partecipa a conversazioni/attività rispettando il proprio turno e cooperando con gli altri. ● Manifesta il proprio punto di vista in forma corretta e rispettando le regole. ● Rielabora e produce brevi frasi sul tema.
Il mondo che ci circonda	Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.	● Ascolta e comprende brevi e semplici testi legati ai contenuti affrontati. ● Rielabora e produce brevi

		frasi sui temi proposti
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
La conoscenza di sé	Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. Ampliare la conoscenza di sé arricchendo le proprie competenze linguistiche, logiche e spazio-temporali.	• Partecipa ad una conversazione guidata esprimendo i propri pensieri e punti di vista. • Partecipa ad attività laboratoriali proponendo scelte personali. • Riferisce in modo comprensibile i propri pensieri. • Utilizza schede predisposte dai docenti. • Rielabora e produce frasi e brevi testi sul tema.
La relazione con gli altri	Riflettere sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	• Partecipa a conversazioni/attività rispettando il proprio turno e cooperando con gli altri. • Manifesta il proprio punto di vista in forma corretta e rispettando le regole. • Rielabora e produce frasi e brevi testi sui temi proposti.
Il mondo che ci circonda	Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.	• Ascolta, legge e comprende brevi e semplici testi legati ai contenuti affrontati. • Rielabora e produce brevi frasi sul tema. • Comincia a comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
La conoscenza di sé	Potenziare la consapevolezza della propria identità personale e culturale. Ampliare la conoscenza di sé arricchendo le proprie competenze linguistiche, logiche e spazio-temporali.	• Partecipa a conversazioni collettive, esprimendo le proprie opinioni in modo pertinente. • Partecipa alle attività laboratoriali in modo attivo e collaborativo, proponendo scelte personali. • Riporta oralmente esperienze e pensieri personali in modo chiaro e comprensibile. • Utilizza le schede predisposte dall'insegnante

		in modo sempre più autonomo. • Rielabora le informazioni e le esperienze vissute per produrre brevi testi pertinenti al tema.
La relazione con gli altri	Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e rispetto dell'altro. Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità.	• Partecipa a conversazioni/attività rispettando il proprio turno e cooperando con gli altri con disponibilità e attenzione. • Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta e rispettando le regole. • Rielabora e produce brevi testi sui temi proposti.
Il mondo che ci circonda	Prendere coscienza che i bambini hanno diritti e doveri. Avere cura e rispetto di ciò che ci circonda.	• Ascolta, legge e comprende testi legati ai contenuti affrontati. • Rielabora e produce brevi testi sul tema. • Comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e dei beni comuni.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
La conoscenza di sé	Prendere coscienza della propria identità personale e culturale. Ampliare la conoscenza di sé arricchendo le proprie competenze linguistiche, logiche e spazio-temporali.	• Partecipa a conversazioni collettive esprimendo opinioni, emozioni e idee personali. • Partecipa alle attività laboratoriali in modo attivo e collaborativo, proponendo scelte personali e motivandole con semplici spiegazioni. • Riporta oralmente esperienze e pensieri personali in modo chiaro, comprensibile e con un lessico adeguato. • Utilizza le schede predisposte dall'insegnante in modo autonomo. • Rielabora le informazioni e le esperienze vissute per produrre testi pertinenti al tema.

La relazione con gli altri	Promuovere valori fondamentali quali solidarietà, rispetto dell'altro e pace. Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità.	• Partecipa a conversazioni/attività rispettando il proprio turno e cooperando con gli altri con disponibilità e attenzione verso gli interventi dei compagni. • Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta e rispettando le regole. • Rielabora e produce racconti, poesie e testi sul tema.
Il mondo che ci circonda	Sviluppare consapevolezza sui diritti e i doveri dei bambini. Avere cura e rispetto di ciò che ci circonda.	• Legge e comprende testi legati ai contenuti affrontati. • Rielabora e produce racconti, poesie e testi sul tema. • Comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e dei beni comuni.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
La conoscenza di sé	Prendere coscienza della propria identità personale e culturale. Ampliare la conoscenza di sé arricchendo le proprie competenze linguistiche, logiche e spazio-temporali.	• Partecipa a conversazioni collettive esprimendo opinioni, emozioni e idee personali. • Partecipa alle attività laboratoriali in modo attivo e collaborativo, proponendo scelte personali e motivandole con semplici spiegazioni. • Riporta oralmente esperienze e pensieri personali in modo chiaro, comprensibile e con un lessico adeguato. • Utilizza le schede predisposte dall'insegnante in modo autonomo. • Rielabora le informazioni e le esperienze vissute per produrre testi pertinenti al tema.

La relazione con gli altri	Promuovere valori fondamentali quali solidarietà, rispetto dell'altro e pace. Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità.	• Partecipa a conversazioni/attività rispettando il proprio turno e cooperando con gli altri con disponibilità e attenzione verso gli interventi dei compagni. • Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta e rispettando le regole. • Rielabora e produce racconti, poesie e testi sul tema.
Il mondo che ci circonda	Sviluppare consapevolezza sui diritti e i doveri dei bambini. Avere cura e rispetto di ciò che ci circonda.	• Legge e comprende testi legati ai contenuti affrontati. • Rielabora e produce racconti, poesie e testi sul tema. • Comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e dei beni comuni.

ATTIVITA' ALTERNATIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere passi biblici, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico specifico.
- Lo studente sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni.
- Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale, nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare.
- Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato.
- Sviluppa un senso di identità e di appartenenza al contesto in cui vive.
- È sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensione del bene comune, a partire dal proprio territorio.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha cura di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- È consapevole dell'importanza delle conoscenze acquisite ai fini della cura di sé e della gestione dell'emozionalità.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc.
- È consapevole che il proprio essere e il proprio agire hanno una ricaduta sociale.
- Fa uso delle conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline.
- Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità, l'espressività, il movimento.
- Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretto e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

● **Competenza alfabetica funzionale:** utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

● **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

● **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

- **Competenza in materia di cittadinanza:** Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI**

L'alunno/a

- Sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra esseri umani.
- Promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza.
- Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e dei doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo dei coetanei&).

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
La conoscenza di sé	Interiorizza e rispetta le regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile	• Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale in rapporto alla presenza di un <TU= (altro bambino- coetaneo) nell'esistenza umana. • Sapersi muovere con autonomia in famiglia, a scuola e con gli amici. • Comprendere che la vita è un grande gioco in cui ciascuno deve svolgere bene il proprio ruolo e dare il proprio contributo
La relazione con gli altri	Manifesta il proprio punto di vista attraverso lo strumento dell'argomentazione e del confronto costruttivo. Sa instaurare un dialogo rispettoso delle diversità.	• Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti
Il mondo che ci circonda	Conosce culture diverse dalla propria. Conosce il mondo dei diritti tutelati: norme, regolamenti, carte& Scopre che la vita è un valore da condividere con tutta l'umanità in spirito di giustizia e di responsabilità.	• Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti. • Accettare la diversità presente all' interno dell'umanità. • Educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani. • Conoscere il concetto di etnia e cultura. • Comprendere che la realtà va letta secondo

		diversi punti di vista culturali. • Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità-diversità.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
La conoscenza di sé	Interiorizza e rispetta le regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.	• Attivare atteggiamenti di autonomia e autocontrollo nei vari contesti. • 'omprendere l'importanza di comportamenti socialmente e civilmente positivi. • Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio storico-artistico italiano e mondiale
La relazione con gli altri	Manifesta il proprio punto di vista attraverso lo strumento dell'argomentazione e del confronto costruttivo. Sa instaurare un dialogo rispettoso delle diversità.	• Individuare ed elaborare norme di comportamento discusse e condivise
Il mondo che ci circonda	Conosce culture diverse dalla propria. Conosce il mondo dei diritti tutelati: norme, regolamenti, carte. Scopre che la vita è un valore da condividere con tutta l'umanità in spirito di giustizia e di responsabilità	• Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti. • Accettare la diversità presente all'interno dell'umanità. • Educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani. • Conoscere il concetto di etnia e cultura. • Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali. • Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità-diversità.
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
La conoscenza di sé	Interiorizza e rispetta le regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile	• Sviluppare atteggiamenti di tutela e di rispetto del patrimonio ambientale.

		• Sviluppare la capacità di collegare i comportamenti individuali con quelli collettivi. • Identificare ideali, valori, regole e comportamenti che individuano la cittadinanza italiana ed europea.
La relazione con gli altri	Manifesta il proprio punto di vista attraverso lo strumento dell'argomentazione e del confronto costruttivo. Sa instaurare un dialogo rispettoso delle diversità.	Riflettere sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé. Dimostrare responsabilità nella gestione dei compiti che competono allo studente Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione
Il mondo che ci circonda	Conosce culture diverse dalla propria. Conosce il mondo dei diritti tutelati: norme, regolamenti, carte& Scopre che la vita è un valore da condividere con tutta l'umanità in spirito di giustizia e di responsabilità.	• Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti. • Accettare la diversità presente all'interno dell'umanità. • Educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani. • Conoscere il concetto di etnia e cultura. • Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali. • Riconoscere e accettare L'altro nella sua identità-diversità.

PREMESSA

STEM è l'acronimo inglese riferito alle discipline: Science, Technology, Engineering e Mathematics, indica quindi l'insieme delle materie scientifiche, tecnologiche e ingegneristiche. Uno degli obiettivi principali dell'educazione STEM è promuovere attività che permettano agli alunni di ricercare in autonomia le soluzioni ai problemi proposti, avendo a disposizione una pluralità di strumenti e materiali, anche tecnologici e digitali, consentendo lo sviluppo delle loro abilità organizzative. In un'epoca in cui la tecnologia e la scienza guidano il cambiamento sociale, economico e ambientale, le STEM rappresentano il motore del progresso delle società, gli strumenti per preparare le menti di oggi a creare le soluzioni di domani.

Tali competenze sono definite dalle Linee guida, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022, e come ribadito dal Decreto Ministeriale n.184 del 15 settembre 2023, A decorrere dall'anno scolastico 2023/2024 le istituzioni scolastiche dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione statali e paritarie aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curriculum di Istituto prevedendo azioni dedicate a rafforzare lo sviluppo delle competenze matematico-scientifico-tecnologiche, digitali e di innovazione legate agli specifici campi di esperienza e l'apprendimento delle discipline STEM

Le Linee guida attuano la riforma inserita nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi dell'investimento "Nuove competenze e nuovi linguaggi", con la finalità di sviluppare e rafforzare le competenze STEM, digitali e di innovazione in tutti i cicli scolastici, dall'asilo nido alla scuola secondaria di secondo grado, con l'obiettivo di incentivare le iscrizioni ai curricula STEM terziari, in particolare per le donne.

DISCIPLINE STEM

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza Digitale: Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

Il bambino

- Sviluppa un approccio curioso e critico alla realtà, e la capacità di problem solving.

			● Sviluppa le abilità necessarie per essere cittadini attivi e competenti nel mondo di oggi. ● Sviluppa creatività e collaborazione. ● Sviluppa il pensiero critico e la comunicazione. ● Sviluppa il senso dell'identità personale. ● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. ● Pone domande sui temi esistenziali. ● Interiorizza le regole del vivere insieme. Nello specifico: CODING ● Si interessa agli strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ● Sa padroneggiare le prime abilità logiche ed interiorizzare le coordinate spazio-temporali. ● Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ● Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ORIENTEERING ● Sa orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie. ● Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. (DIGITAL) STORYTELLING ● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ● Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ● Si avvicina alla tecnologia in modo consapevole e collaborativo, sviluppando le prime competenze digitali attraverso esperienze ludiche.
AREA DI COMPETENZA	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE E ABILITÀ	
ALUNNI CINQUENNI CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	● Sviluppare contenuti digitali.	● Produrre illustrazioni, cartelloni, filmati, foto, con il supporto dell'insegnante. ● Utilizzare il pavimento interattivo per giochi di coordinazione motoria, di rispetto dei turni, di sviluppo di abilità logico-matematiche. ● Realizzare attività Unplugged: giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, realizzare e muovere giocattoli/oggetti sulla scacchiera.	

		• Leggere, creare un codice ed eseguirlo, nello specifico conoscere il simbolo delle frecce direzionali.
--	--	--

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	• Ricercare semplici contenuti.	Effettuare semplici ricerche nel web, con il supporto dell'insegnante.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	• Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. • Collaborare attraverso le tecnologie digitali.	• Ascoltare storie/stimolo, e saperle drammatizzare. • Collaborare in gruppo attraverso le modalità più efficaci di invio di un messaggio affinché l'intento comunicativo sia chiaro al ricevente. Infine, produrre messaggi secondo le modalità corrette e condivise. • Praticare il lavoro di gruppo nei diversi campi di esperienza, riconoscere e praticare i principali ruoli e incarichi. • Sviluppare curiosità, autonomia, rispetto per l'ambiente e capacità di lavorare in gruppo.
SICUREZZA	• Proteggere la salute e il benessere.	• Raccontare una storia e individuare le emozioni e i ruoli in relazione all'evento. A livello base e con l'aiuto di qualcuno, è in grado di: - Individuare le informazioni personali di base. - Riflettere, anche utilizzando il disegno, sulle parti della giornata. - Riflettere sulle emozioni e/o stati d'animo durante l'utilizzo di un videogioco o la fruizione di un cartone. - Imparare a distinguere le emozioni del virtuale da quelle del reale attraverso attività ludiche.

RISOLVERE PROBLEMI	Risolvere problemi tecnici	- Saper accendere e spegnere pc, notebook, tablet nel modo corretto. - Utilizzare il mouse e la tastiera. - Utilizzare un dispositivo digitale o altri strumenti quali la LIM o il monitor touch screen per alcune attività didattiche, con il supporto dell'insegnante.
--------------------	--	--

DISCIPLINE STEM	
SCUOLA PRIMARIA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA. L'alunno/a conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie. Sa usare il computer e la rete per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni. Riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie, dell'informazione e della comunicazione. E' in grado di analizzare criticamente informazioni, identificare problemi e sviluppare soluzioni creative. E' capace di generare nuove idee, esplorare diversi approcci e sviluppare soluzioni innovative. E' motivato all'apprendimento continuo e al miglioramento delle proprie competenze. Possiede un profilo caratterizzato da competenze nei settori della scienza, tecnologia, ingegneria e matematica. Dimostra una buona padronanza delle tecnologie digitali, una capacità di comunicazione efficace e la capacità di collaborare con altri.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CLASSI PRIMA E SECONDA	L'alunno/a: A livello base e con l'aiuto di qualcuno, è in grado di: - individuare come trovare e organizzare con facilità dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali - scegliere strumenti e tecnologie digitali semplici per un determinato contesto e per i processi collaborativi. - individuare modalità per creare e modificare contenuti digitali semplici in formati semplici; " elencare semplici istruzioni per un sistema informatico per risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice. - distinguere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. - individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali e identificare semplici soluzioni per risolverli.

CLASSI PRIMA E SECONDA		
AREA DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	• Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.	• Riconosce e distingue file, cartelle, programmi. • Apre un file (una foto, un documento) utilizzando il programma/app adeguato e/o predefinito. • Effettua semplici ricerche nel web, con il supporto dell'insegnante.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	• Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. • Collaborare attraverso le tecnologie digitali	• Prende familiarità con la piattaforma in uso a scuola (Teams). • Individua in gruppo le modalità più efficaci di invio di un messaggio affinché l'intento comunicativo sia chiaro al ricevente. • Produce messaggi secondo le modalità corrette condivise • Pratica il lavoro di gruppo nelle varie discipline, riconoscendone i principali ruoli e incarichi.
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	• Sviluppare contenuti digitali	• Scompone oggetti e/o manufatti in parti e li ricostruisce; • Riordina cronologicamente delle istruzioni per svolgere un compito. • Utilizza codici e simboli. • Utilizzare giochi didattici digitali. • Utilizza disegni in Pixel Art per seguire semplici istruzioni • Svolge attività sui reticoli

SICUREZZA	• Proteggere i dispositivi. • Proteggere la salute e il benessere.	• Riflette sulle emozioni e/o stati d'animo durante l'utilizzo di un videogioco o la fruizione di un cartone. • Impara a distinguere le emozioni del virtuale da quelle del reale attraverso attività ludiche.
RISOLVERE PROBLEMI	• Risolvere problemi tecnici	• Sa accendere e spegnere pc, notebook, tablet nel modo corretto. • Utilizza il mouse e la tastiera. • Utilizza un dispositivo digitale o altri strumenti quali la LIM o il monitor touch screen per alcune attività didattiche, con il supporto dell'insegnante.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CLASSI TERZA E QUARTA		L'alunno/a: Da solo e risolvendo problemi diretti, è in grado di: svolgere ricerche utilizzando strategie personali e individuare come organizzare, archiviare e recuperare con facilità dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali. • interagire con le tecnologie digitali e scegliere mezzi di comunicazione digitali adeguati e di routine per un determinato contesto e per i processi collaborativi. • scegliere modi per modificare, affinare, migliorare e integrare voci semplici di nuovi contenuti e informazioni per crearne di nuovi e originali; • elencare istruzioni ben definite e sistematiche per un sistema digitale per risolvere problemi o svolgere compiti. • individuare modi ben definiti e sistematici per proteggere i dispositivi e contenuti digitali. Diretti.

CLASSI TERZA E QUARTA		
AREA DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	• Navigare, ricercare e filtrare dati informazioni e contenuti digitali. • Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	• Utilizza un motore di ricerca prestabilito. • Individua i programmi principali presenti in un device. • Gestisce file e cartelle. • Utilizza correttamente le procedure per aprire un file (una foto, un documento).

COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	• Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. • Collaborare attraverso le tecnologie digitali	• Consolida la familiarità con la piattaforma in uso a scuola • Utilizza i principali strumenti digitali per la comunicazione in piattaforma scolastica (Teams). • Utilizza le app online per collaborare alla produzione di testi e altri materiali (grafiche, video, presentazioni). • Utilizza lavagne digitali
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	• Sviluppare contenuti digitali • Interagire e rielaborare contenuti digitali	• Scrive racconti in modalità collaborativa mediante app di scrittura online. • Completa una breve presentazione utilizzando le strutture predisposte. • Codifica e decodifica istruzioni date mediante strumenti, materiali e giochi predisposti dall' insegnante.

SICUREZZA	• Proteggere i dispositivi • Proteggere i dati personali e la privacy • Proteggere la salute e il benessere	• Imposta password sicure e mantiene la segretezza. • Conosce e rispetta i regolamenti delle strutture, dei servizi e degli strumenti della scuola. • Svolge indagini sui momenti dedicati all'uso dei media per avere consapevolezza della quantità di tempo trascorso su dispositivi digitali • Mantiene posture corrette durante l'utilizzo dei dispositivi: distanza dal monitor, posizione sulla sedia.
-----------	---	---

RISOLVERE PROBLEMI	Risolvere problemi tecnici	• Denomina e distingue correttamente le parti hardware, le più comuni periferiche, file, cartelle, icone, programmi • Sceglie le opzioni per accedere e arrestare il sistema (sign in – logout – arresta sistema – aggiorna e arresta – aggiorna e riavvia). • Utilizza piattaforme Cloud (come Teams).
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CLASSE QUINTA		L'alunno/a: Oltre a fornire supporto agli altri, è in grado di: • rilevare la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali; • proporre strategie di ricerca e individuare come organizzare, archiviare e recuperare con facilità dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali • utilizzare molteplici tecnologie digitali per l'interazione e per condividere dati, informazioni e contenuti digitali. • applicare modi per creare e modificare contenuti digitali in diversi formati; • operare con istruzioni per un sistema informatico per risolvere un problema diverso o svolgere compiti diversi. • distinguere i rischi e le minacce negli ambienti digitali e applicare modalità diverse per proteggere i propri dati personali e la privacy negli ambienti digitali; • mostrare diverse modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psicofisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. • valutare i problemi tecnici derivanti dall'utilizzo degli ambienti digitali e dei dispositivi; • valutare le esigenze e applicare diversi strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche per soddisfarli.

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
AREA DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	• Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. • Valutare dati, informazioni e contenuti digitali • Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.	• Ricerca informazioni in base alla consegna del docente o in base alla propria necessità. • Distingue I principali domini (ad esempio .it – .gov. – .com –.edu) da cui selezionare e ricavare informazioni attendibili ed aggiornate. • Utilizza le più comuni strategie di ricerca delle informazioni (uso delle parole chiave, uso della barra degli strumenti del browser per la ricerca, uso dei campi della ricerca avanzata). • Scarica documenti di diverso formato, ricevuti come file allegato ad una e-mail, e li salva ordinatamente sul device. • Esegue attività e giochi per la ricerca di informazioni e l'analisi della loro attendibilità
--	---	---

COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	• Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. • Condividere informazioni attraverso tecnologie digitali. • Collaborare attraverso le tecnologie digitali	• Riflette sulle tracce che un'identità digitale lascia in rete e sui rischi collegati. • Approfondisce le funzioni di condivisione e collaborazione specifiche del sistema cloud della scuola. • Invia email complete dall'account scolastico all'insegnante e ai compagni (destinatario, oggetto, testo ed eventuale allegato). • Partecipa ad attività che prevedano scrittura collaborativa, con uso di messaggi/correzioni in documento condiviso, invio tramite classe virtuale. • Organizza in cartelle i documenti presenti nel cloud o sul device. • Lavora individualmente o in gruppo, in presenza o a distanza, in modo sincrono o asincrono, su documenti digitali condivisi creati dal docente o dagli altri studenti.
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	• Sviluppare contenuti digitali • Interagire e rielaborare contenuti digitali Copyright e licenze	• Utilizza materiali di varia provenienza (ad esempio ricerca in rete) e formati (documenti, foto digitali, video, audio, clip art) per creare prodotti multimediali (Presentazioni, Documenti, Infografiche, Poster, Podcast&) sia offline che in cloud. • Realizza una presentazione multimediale utilizzando modelli (template), curandone contenuto e veste grafica, anche in modalità collaborativa. • Utilizza strategie di ricerca, di copia/incolla e modifica delle immagini nel rispetto del diritto d'autore • Svolge attività di geometria

SICUREZZA	• Proteggere i dispositivi • Proteggere i dati personali e la privacy • Proteggere la salute e il benessere • Proteggere l'ambiente	• Riflette ed identifica semplici modi per evitare rischi legati alla salute fisica (dipendenza da internet, disturbi visivi, disturbi dell'umore). • Riconosce i rischi legati ai social o all'uso eccessivo dei videogiochi. • Riflette e discute sulle emozioni suscitate durante l'utilizzo di un videogioco.
RISOLVERE PROBLEMI	• Risolvere problemi tecnici • Individuare i bisogni e le risposte tecnologiche • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	• Riconosce fra applicazioni locali o online e servizi digitali conosciuti, i più adeguati alle esigenze di lavoro e di attività. • Fa proposte di utilizzo di semplici strumenti tecnologici (software/app) innovativi per la creazione dei prodotti digitali. • Formula richieste di guide e tutorial per l'apprendimento in autonomia degli strumenti digitali utilizzati in classe.

DISCIPLINE STEM

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA.

L'alunno/a conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie.

Sa usare il computer e la Rete per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni. Riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

E' in grado di analizzare criticamente informazioni, identificare problemi e sviluppare soluzioni creative.

E' capace di generare nuove idee, esplorare diversi approcci e sviluppare soluzioni innovative.

E' motivato all'apprendimento continuo e al miglioramento delle proprie competenze.

Possiede un profilo caratterizzato da competenze specifiche nei settori della scienza, tecnologia, ingegneria e matematica.

Possiede un profilo caratterizzato da competenze specifiche nei settori della scienza, tecnologia, ingegneria e matematica.

Dimostra una buona padronanza delle tecnologie digitali, una capacità di comunicazione efficace e la capacità di collaborare con altri.

E' capace di affrontare le sfide del futuro con competenze specifiche, un pensiero critico e creativo e un forte senso di responsabilità nei confronti della società e dell'ambiente.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:**

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

- **Competenza Digitale:** Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI
CLASSE PRIMA****L'alunno/a:**

Oltre a fornire supporto agli altri, è in grado di:
" rilevare la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali;

- proporre strategie di ricerca e individuare come organizzare, archiviare e recuperare con facilità dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali
- utilizzare molteplici tecnologie digitali per l'interazione e per condividere dati, informazioni e contenuti digitali.

- applicare modi per creare e modificare contenuti digitali in diversi formati;
- operare con istruzioni per un sistema informatico per risolvere un problema diverso o svolgere compiti diversi.
- distinguere i rischi e le minacce negli ambienti digitali e applicare modalità diverse per proteggere i propri dati personali e la privacy negli ambienti digitali;
- mostrare diverse modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psicofisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.
- valutare i problemi tecnici derivanti dall'utilizzo degli ambienti digitali e dei dispositivi;
- valutare le esigenze e applicare diversi strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche per soddisfarli.

CLASSE PRIMA**AREA DI COMPETENZA****DESCRIPTORI DI COMPETENZA****CONOSCENZE 3 ABILITÀ**

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Ricerca, valutare e gestire dati.	Ricerca dati scientifici attendibili (es. tabelle su densità, pesi specifici, temperature) su siti istituzionali (.gov, .edu). Saper distinguere tra un fatto misurabile e un'opinione. Archiviare i risultati delle osservazioni scientifiche in cartelle Cloud organizzate per nuclei tematici.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Interagire e condividere attraverso le tecnologie.	Scrittura collaborativa di report: Utilizzare documenti condivisi per redigere una relazione di laboratorio a più mani. Inviare email formali ai docenti allegando file in diversi formati (es. foto di un vetrino al microscopio o un foglio di calcolo con le potenze di 10).

CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Sviluppare contenuti e programmare	Geometria Dinamica: Utilizzare GeoGebra per costruire poligoni e verificare le proprietà di angoli e lati. Coding: Usare Scratch per animare percorsi su un piano cartesiano o per simulare algoritmi di calcolo (es. calcolo dell'area del rettangolo tramite input variabili)

SICUREZZA	Proteggere i dispositivi e la salute.	Eco-tecnologia: Riflettere sull'impronta ecologica dei dispositivi digitali e sullo smaltimento dei RAEE. Identificare i rischi fisici (postura, vista) legati all'uso prolungato del PC durante lo studio della matematica.
RISOLVERE PROBLEMI	Individuare bisogni e risposte tecnologiche.	Scegliere lo strumento adatto: Valutare se per un calcolo sia più efficiente il calcolo mentale, la calcolatrice o un foglio elettronico. Risolvere piccoli bug logici in un codice di programmazione a blocchi.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CLASSI SECONDA E TERZA		L'alunno/a: A un livello avanzato, secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: • variare le strategie di ricerca per trovare i dati, le informazioni e i contenuti più adatti all'interno di ambienti digitali;

			• spiegare come accedere ai dati, alle informazioni e ai contenuti più adatti e navigare al loro interno. • variare l'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie digitali più appropriati per un determinato contesto e per i processi collaborativi; • distinguere le semplici norme comportamentali e il know-how per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali. " valutare le modalità più appropriate per modificare, affinare, migliorare e integrare nuovi contenuti e informazioni specifici per crearne di nuovi e originali; • scegliere le regole più appropriate che applicano il copyright e le licenze a dati, informazioni e contenuti digitali; • stabilire le istruzioni più appropriate per un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere compiti specifici. • distinguere i rischi e le minacce negli ambienti digitali e scegliere le misure di sicurezza più appropriate per proteggere i propri dati personali e la privacy negli ambienti digitali; • distinguere le modalità più appropriate per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali; • variare l'utilizzo delle tecnologie digitali per il benessere sociale e l'inclusione sociale; • valutare i problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali e risolverli con le soluzioni più adeguate; valutare le esigenze; • risolvere individualmente e collettivamente problemi concettuali e situazioni problematiche negli ambienti digitali.
CLASSI SECONDA E TERZA			
AREA DI COMPETENZA	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE 3 ABILITÀ	
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Valutare e gestire dati complessi.	Data Literacy: Utilizzare motori di ricerca avanzati per reperire dati su fenomeni fisici (es. velocità, forze). Organizzare database su fogli di calcolo per analizzare frequenze e medie di dati raccolti durante esperimenti di scienze.	

COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Interazione etica e partecipazione.	Cittadinanza Digitale: Utilizzare le tecnologie per proporre soluzioni a problemi della comunità (es. una campagna digitale sul risparmio energetico). Partecipare a forum scientifici rispettando rigorosamente la netiquette.

CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Rielaborare contenuti e programmare	Storytelling Scientifico: Realizzare podcasto videoclip che spieghino una legge scientifica (es. la digestione o le leggi di Newton). Coding Avanzato: Programmare simulazioni che utilizzano variabili e operatori logici (es. un quiz sui regni dei viventi o un calcolatore di sconti percentuali).
------------------------------------	--	---

--	--	--

SICUREZZA	Consapevolezza normativa e protezione.	Etica Digitale: Discutere l'impatto dell'Intelligenza Artificiale sulla società. Conoscere la normativa sul Cyberbullismo. Proteggere attivamente la propria privacy e quella altrui in contesti di rete complessi.
RISOLVERE PROBLEMI	Utilizzare le tecnologie in modo creativo.	Problem Solving Hardware: Diagnosticare e risolvere comuni problemi di connessione o di malfunzionamento dei sensori digitali. Creare tutorial digitali per illustrare ai compagni il funzionamento di un software scientifico.

--	--	--

EDUCAZIONE FISICA - (IL CORPO E IL MOVIMENTO)	
SCUOLA DELL'INFANZIA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Il bambino riconosce ed esprime le proprie emozioni, e dimostra una buona consapevolezza del proprio corpo e delle sue potenzialità. Ha consolidato la fiducia di sé, sperimenta con piacere il movimento e manifesta autonomia nelle azioni quotidiane. Si orienta con padronanza nello spazio, coordina efficacemente i movimenti e utilizza il corpo come strumento espressivo e comunicativo in modo consapevole. Interagisce positivamente con gli altri nei giochi motori, rispetta le regole condivise e adotta atteggiamenti di collaborazione, mostrando cura di sé e dell'ambiente.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Riguarda la capacità del bambino di esprimersi attraverso il corpo e il movimento, utilizzando il linguaggio corporeo per comunicare emozioni, idee ed esperienze. Favorisce la scoperta di diverse modalità espressive (giochi motori, musica, ritmo) e promuove il rispetto delle diverse forme di espressione. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Riguarda lo sviluppo dell'autonomia e della sicurezza nel movimento. Il bambino impara a muoversi nello spazio, a collaborare con gli altri e a rispettare semplici regole. Sperimenta nuove attività motorie, affronta piccole difficoltà e sviluppa fiducia nelle proprie capacità, imparando a prendersi cura del proprio corpo.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Il bambino/a: • Ha maturato una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produce gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Sa orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Assume comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. • Riconoscere i segnali e i ritmi di funzionamento del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. • Mostra una progressiva consapevolezza del proprio schema corporeo attraverso esperienze motorie, ludiche, espressive. • Riconosce il proprio corpo, le sue

	diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
--	---

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E IL MOVIMENTO e in modo trasversale tutti i campi di esperienza. Dal “muoversi” al “sapersi muovere”.	• Sequenze motorie articolate. • Le parti del corpo principali e secondarie. • Lo schema corporeo. • Emozioni legate al movimento. • Posizioni e movimenti. • Norme d’igiene, cura di sé e abitudini di una sana alimentazione. • Regole di giochi strutturati. • Concetto di cooperazione. • I pericoli dell’ambiente e i comportamenti sicuri.	• Coordinare e controllare il movimento (correre, saltare, strisciare, rotolare...) • Eseguire semplici percorsi motori e gradualmente sempre più complessi. • Utilizzare il corpo per esprimersi. • Rappresentare graficamente la figura umana con dovizia di particolari. • Controllare la motricità globale. • Coordinare i movimenti fini della mano (manipolare, incollare, tagliare, strappare, infilare, disegnare). • Adottare comportamenti idonei alla sicurezza. • Curare la propria igiene personale e le proprie abitudini alimentari in autonomia. • Rispettare regole e ruoli. • Collaborare nei giochi di gruppo.
EDUCAZIONE FISICA		
SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE		

NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'ANNO SCOLASTICO 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità (aspetti paralinguistici), l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretti e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione

		Dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Conoscere e utilizzare diversi schemi motori. • Riconoscere le successioni temporali delle azioni motorie	• Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Riconosce e discrimina, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Controlla i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. • Adatta e modula il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo. • Controlla i movimenti intenzionali. • Padroneggia schemi motori di base.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Utilizzare il corpo come forma espressiva.	• Interpreta, attraverso il corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. • Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.	• Riconosce il valore di appartenenza al gruppo • Applica modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra. • Comprende l'obiettivo del gioco e memorizza le regole • Conosce ed esegue giochi della tradizione popolare.

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Conoscere ed assumere i basilari comportamenti per la propria sicurezza.	• Utilizza in modo corretto e sicuro, per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature. • Conosce ed utilizza correttamente alcuni attrezzi della palestra. • Conosce comportamenti consoni nelle diverse situazioni. • Conosce l'importanza dell'igiene del corpo.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	• Conosce le parti del corpo • Sperimenta ed analizza diversi modi di correre e saltare; sperimenta lo schema dello strisciare; analizza le diverse andature dinamiche in sequenza. • Conosce la direzione e la lateralità: destra /sinistra • Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo: sperimenta situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	• Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo ed emozioni.	Riconosce la tensione muscolare e gli stati emotivi

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. • Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare • Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.	• Conosce le discipline sportive. • Conosce la gestualità tecnica. • Riconosce il valore e le regole dello sport. • Riconosce il valore di appartenenza al gruppo
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	• Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	• E’ in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta • Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. • Adotta comportamenti igienici adeguati • Favorisce il benessere fisico.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti • Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali • Padroneggiare schemi motori di base	• Conosce le varie parti del corpo • Controlla i movimenti intenzionali. • Padroneggia schemi motori di base.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	• Analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza • Assumere in forma consapevoli diverse posture del corpo con finalità espressive • Interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche	Usa correttamente la postura e la comunicazione

Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay	• Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra • Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare • Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole • Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo	• Conosce le discipline sportive. • Conosce la gestualità tecnica. • Riconosce il valore e le regole dello sport. • Riconosce il valore di appartenenza al gruppo
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri. • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	• Conosce i comportamenti consoni alle situazioni • Conosce le regole dell'igiene del corpo. • Conosce le regole alimentari
CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare / lanciare). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	• Conosce le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. • Controlla i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	• Elaborare e d eseguire semplici sequenze di movimento	• Utilizza in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche. • Mima con il proprio corpo sensazioni personali
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• Riconosce i principali elementi tecnici di alcune discipline. • Partecipa ai giochi collaborando con gli altri accettando la sconfitta come occasione di miglioramento, rispettando le regole. • Assume atteggiamenti collaborativi nei giochi. • Apprezza ed utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	• Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri. • Assumere corretti atteggiamenti igienico-alimentari.	• Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: • Pratica l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare / lanciare). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	● Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. ● Organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	• Elaborare e d eseguire semplici sequenze di movimento	● Utilizza in formula originale e creativa modalità espressive e corporee. ● Esprime stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche. ● Mima con il proprio corpo sensazioni personali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	● Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. ● Partecipa ai giochi collaborando con gli altri accettando la sconfitta come occasione di miglioramento, rispettando le regole. ● Assume atteggiamenti collaborativi nei giochi. ● Apprezza ed utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare. ● Percepisce la competizione come occasione di incontro e di condivisione con altri compagni della

		passione del gioco
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri. • Assumere corretti atteggiamenti igienico–alimentari	● Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. ● Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità (aspetti paralinguistici), l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretti e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, a favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali:

la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di atti e altre forme culturali. presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L9alunno/a

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre,

	attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico e extrascolastico ● Riflette sui cambiamenti del proprio corpo al fine di accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona. ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
--	---

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Conosce le parti del corpo. Sa effettuare test motori. Sa raggiungere un obiettivo. Conosce schemi motori di base. Sa controllare il corpo in modalità di staticità e di dinamicità. Conosce la lateralizzazione. Sa gestire lo spazio a disposizione	● Conoscere le parti del proprio corpo. ● Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori. ● Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo. ● Consolidare gli schemi motori di base. ● Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. ● Consolidare la lateralità. ● Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se

		stesso, ad un oggetto, ad un compagno
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Conosce la mimica Conosce il ritmo	● Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. ● Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici
Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay	Conosce gli elementi tecnici delle discipline sportive. Sa effettuare la risoluzione di problemi motori. Sa impegnarsi nei giochi. Conosce le regole dei giochi.	● Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. ● Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. ● Partecipare attivamente ai giochi seguendo le indicazioni del gruppo. ● Rispettare le regole delle discipline sportive praticate
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Sa usare spazi e attrezzi a disposizione per il movimento. Conosce le norme d'igiene personale. Conosce le regole di una sana alimentazione e della tutela della salute. Riconosce l'importanza del movimento e per un migliore stile di vita. Conosce le norme d'intervento.	● Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. ● Adottare le principali norme d'igiene. ● Rispettare le principali norme di alimentazione. ● Individuare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. ● Riconoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Conosce le parti del corpo. Sa effettuare test motori. Conosce principi di allenamento. Conosce gli schemi motori di base. Sa effettuare il controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. Conosce la lateralizzazione. Sa gestire lo spazio e il	● Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento. ● Valutare i propri movimenti attraverso test motori. ● Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali.

	tempo a disposizione.	● Potenziare gli schemi motori di base. ● Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. ● Consolidare la lateralità. ● Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Conoscere la mimica Conoscere il ritmo	● Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. ● Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi
Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay	Conosce gli elementi tecnici delle discipline sportive. Sa effettuare la risoluzione di problemi motori. Sa impegnarsi nei giochi. Conosce le regole dei giochi.	Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. ● Partecipare attivamente ai giochi seguendo le indicazioni del gruppo. • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Sa usare spazi e attrezzi a disposizione per il movimento. Conosce le norme d'igiene personale. Conosce le regole di una sana alimentazione e della tutela della salute. Riconosce l'importanza del movimento e per un migliore stile di vita. Conosce le norme d'intervento.	● Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. ● Adottare le principali norme d'igiene. ● Rispettare le principali norme di alimentazione. ● Individuare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. ● Riconoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Conosce l'importanza di assumere un atteggiamento	● Atteggiamento positivo sia nei punti di forza che nei

	positivo verso il proprio corpo. Riconosce i canali percettivi del proprio corpo. Conosce gli schemi motori combinati Conosce la lateralità Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. Riconosce nell'azione del corpo le componenti spazio – temporali. Conosce le procedure utilizzate nell'attività sportiva per il miglioramento delle capacità condizionali. Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti morfologici al fine di migliorare le prestazioni	limiti. ● Sa elaborare le Informazioni che provengono dal proprio corpo e dall'esterno. ● Sa modulare le capacità coordinative all'intensità del compito motorio. ● Sa orientare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. ● Sa gestire esercizi di lateralizzazione. ● Sa utilizzare i vari segmenti corporei negli esercizi di coordinazione oculo segmentaria. ● Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ● Sa gestire le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni. ● Sa protrarre nel tempo uno sforzo ed eseguire movimenti che richiedono resistenza. ● Sa utilizzare le variabili spazio temporali funzionali al gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ● Sa distribuire il carico motorio per portarlo a termine.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Conosce i vari codici espressivi Conosce le tecniche di espressione corporea	● Sa eseguire dei movimenti seguendo tempi ritmici specifici. ● Sa utilizzare tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo, idee, attraverso posture e sequenze, in forma individuale, a coppie,

		in gruppo. ● Sa decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazione di gioco e di sport
Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay	Conosce gli elementi tecnici delle discipline sportive praticate. Conosce le strategie di gioco degli sport praticati. Conosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Conosce le regole nel gioco, nello sport e nel rapporto con gli altri. Conosce le regole di alcuni sport individuali e di squadra praticati.	● Conosce gli elementi tecnici delle discipline sportive praticate. ● Conosce le strategie di gioco degli sport praticati ● Conosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. ● Conosce le regole nel gioco, nello sport e nel rapporto con gli altri. ● Conosce le regole di alcuni sport individuali e di squadra praticati.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	E' consapevole degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. Conosce le norme d'igiene personale. Possiede conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. Conosce le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. Conosce gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.	● Sa individuare le norme d'intervento durante semplici incidenti di carattere motorio. ● Sa utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stesso e agli altri. ● Sa adottare norme d'igiene. ● Sa applicare principi metodologici funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodi di allenamento, principi alimentari..). ● E' consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) ● Sa riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e sa seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ● Agisce rispettando i criteri

		base
--	--	------

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA FRANCESE/TEDESCA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe prima

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese/ tedesca e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana. Si avvale della lingua francese/tedesca nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua francese/tedesca per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumento di lettura e di comprensione di fenomeni socioculturali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza multilinguistica: acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, produzione orale e interazione, comprensione scritta, produzione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale, imparare a imparare.

Competenza digitale: La lingua straniera è strumento per navigare in rete, accedere a risorse multimediali autentiche, distinguere fonti affidabili da fake news.

Senso di iniziativa e l'imprenditorialità: è sviluppato tramite didattica laboratoriale, cooperative learning e compiti di realtà.

Consapevolezza ed espressione culturale: è incoraggiato il contatto precoce con i classici e le espressioni artistiche delle lingue studiate.

Competenze sociali e civiche: la lingua straniera incoraggia il dialogo interculturale. L'uso del CLIL sostiene la trattazione interdisciplinare delle tematiche di educazione civica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	• <i>Comprensione e produzione orale.</i> Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • <i>Comprensione e produzione scritta.</i> Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. • <i>Interazione e scambio comunicativo.</i> Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. • <i>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento.</i> Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l'uso; sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche. • <i>Cultura e interculturalità.</i> Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi della lingua di studio; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. • <i>Cittadinanza globale e plurilinguismo.</i> Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Le principali funzioni comunicative della lingua: salutare, presentarsi, presentare, chiedere e dare informazioni su età, provenienza, famiglia, descrivere l'aspetto fisico di se stesso e degli altri, esprimere un ordine, parlare dei propri gusti, delle proprie passioni e dei passatempi, chiedere e dire l'ora, raccontare la propria giornata Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte: alfabeto, numeri, materiale scolastico, giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni, nazioni, nazionalità, famiglia, descrizione fisica e del carattere, colori, sport, momenti della giornata. Introduzione di lessico legato ad aspetti culturali dei paesi francofoni e germanofoni. Favorire la riconoscibilità del lessico tedesco attraverso l'inglese: <i>Deutsch nach English</i>	• Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, domande di carattere personale. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. • Sviluppare sensibilità verso la variabilità della pronuncia in funzione dei Paesi (francofonia e area DACH) • Riprodurre suoni, parole e frasi con pronuncia e intonazione corrette. • Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo
2	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		

		Introduzione al sistema fonologico ed elementi prosodici fondamentali (accento, ritmo, intonazione), tenendo conto della variazione linguistica nei paesi francofoni e area DACH per il tedesco. Aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei paesi delle lingue di studio. Informazioni sulla realtà francofona presente sul territorio nazionale (Valle d'Aosta) e sulle comunità tedescofone e di cultura germanica (Alto Adige e comunità alpine/prealpine).	comprensibile con compagni e insegnante usando espressioni e frasi adatte alla situazione
--	--	---	--

3	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)		• Leggere e comprendere testi semplici di contenuto personale e familiare cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.
4	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		• Scrivere semplici e brevi testi su argomenti noti anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio, • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Principali strutture grammaticali della lingua di studio: articoli, genere e numero, pronomi personali, interrogativi. Verbi regolari al presente, primi verbi irregolari. Struttura della frase affermativa, negativa e interrogativa. Uso di connettivi base.	• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

- *Comprensione e produzione orale.* Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- *Comprensione e produzione scritta.* Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- *Interazione e scambio comunicativo.* Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento.* Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l'uso; sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche.
- *Cultura e interculturalità.* Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi della lingua di studio; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.
- *Cittadinanza globale e plurilinguismo.* Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	● Le principali funzioni comunicative della lingua; chiedere e dare indicazioni stradali, esprimersi sulla propria salute, parlare al telefono, parlare dei pasti e ordinare al ristorante, parlare del tempo e di avvenimenti trascorsi, parlare di alimenti ed esprimere quantità e prezzi. ● Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte: la casa, la camera, la città e le indicazioni, i numeri, gli alimenti, il corpo umano, il tempo e i vestiti. Introduzione di lessico legato ad aspetti culturali dei paesi francofoni e germanofoni. Favorire la riconoscibilità del lessico tedesco attraverso l'inglese: <i>Deutsch nach English</i> ● Sistema fonologico ed elementi prosodici fondamentali (accento, ritmo, intonazione), tendendo conto della variazione linguistica nei paesi francofoni e area DACH per il tedesco. ● Aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei paesi delle lingue di studio. Informazioni sulla realtà francofona presente sul territorio nazionale (Valle d'Aosta) e sulle comunità tedescofone e di cultura germanica (Alto Adige e comunità alpine/prealpine).	● Comprendere il senso globale di argomenti noti ● Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo orale ● Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione ● Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare, confidenziale, formale, ecc.) ● Sviluppare sensibilità verso la variabilità della pronuncia in funzione dei Paesi (francofonia e area DACH)
2	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		● Riprodurre suoni parole e frasi con intonazione corretta e pronuncia adeguata ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. ● Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. ● Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		

			specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. ● Leggere e comprendere testi di contenuto personale e familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
4	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		● Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. ● Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	● Principali strutture grammaticali della lingua: alcuni verbi irregolari, forme per esprimere il passato e il futuro in modo semplice.	● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

- *Comprensione e produzione orale.* Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- *Comprensione e produzione scritta.* Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- *Interazione e scambio comunicativo.* Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento.* Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l'uso; sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche.
- *Cultura e interculturalità.* Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi della lingua di studio; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.
- *Cittadinanza globale e plurilinguismo.* Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA
1	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	• Funzioni comunicative della lingua; esprimere opinioni, emozioni, gusti e preferenze; parlare dell'ambiente, di un luogo, di un paesaggio, di un viaggio; parlare di se stessi, del tempo libero, del futuro; fare delle domande e rispondere; parlare delle tecnologie, di un film, di un libro; parlare della biografia di qualcuno; parlare di un fatto immaginario; raccontare al passato; riassumere.	• Comprendere il senso globale di argomenti noti • Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo orale • Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione • Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare, confidenziale, formale, ecc.) • Sviluppare sensibilità verso la variabilità della pronuncia in funzione dei Paesi (francofonia e area DACH)
2	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	• Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte: attività del tempo libero, luoghi di vacanza, tipi di alloggio e mezzi di trasporto, i media. Lessico legato ad aspetti culturali dei paesi francofoni e germanofoni. Favorire la riconoscibilità del lessico tedesco attraverso l'inglese: <i>Deutsch nach English</i>	• Descrivere persone, luoghi, oggetti, attività • Raccontare esperienze personali presenti, passate e future. • Esprimere preferenze proprie e altrui in maniera chiara e comprensibile. • Esprimersi con intonazione corretta e pronuncia adeguata • Interagire con gli interlocutori cogliendo i punti essenziali di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
3	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	• Sistema fonologico ed elementi prosodici fondamentali (accento, ritmo, intonazione), tenendo conto della variazione linguistica nei paesi francofoni e area DACH per il tedesco. • Aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei paesi europei ed extraeuropei delle lingue di studio. Informazioni sulla realtà francofona presente sul territorio nazionale (Valle d'Aosta) e sulle comunità tedescofone e di cultura germanica (Alto Adige e comunità alpine/prealpine).	• Leggere con pronuncia corretta e in maniera scorrevole. • Comprendere globalmente il testo e ricavarne specifiche informazioni
4	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		• Scrivere semplici testi descrittivi, dialoghi e mini-racconti, messaggi per fare gli auguri, ringraziare o fare inviti anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online,

			nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENSIMENTO	• Strutture grammaticali della lingua: tempo passato, pronomi possessivi e dimostrativi; imperfetto e condizionale, avverbi, uso di connettivi logici e temporali.	• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

GEOGRAFIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO)		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA • Attraverso ogni campo d'esperienza il bambino sviluppa e consolida la propria identità, maturando una positiva costruzione del sé, acquisendo autostima e fiducia nei propri mezzi. • Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. • Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. • Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. • Coglie diversi punti di vista, riflette, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. • Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli. • Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE: Competenza trasversale di costruire la propria capacità di apprendere. Consiste nell'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. Comporta la consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell'apprendere.		
COMPETENZE SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Competenza trasversale che individua le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Definisce le competenze personali, interpersonali e interculturali. È collegata al benessere personale e sociale.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Il bambino/a: • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
LA CONOSCENZA DEL MONDO E TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	• Conosce lo spazio intorno. • Conosce gli ambienti scolastici. • Conosce la realtà circostante. • Conosce le forme geometriche. • Conosce concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra). • Sa riconoscere i principali	• Collocare correttamente nello spazio sé stesso, persone e oggetti. • Utilizzare concetti topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, ecc.) rispetto sé stesso, necessari per seguire delle

	elementi naturali e antropici (costruiti dall'uomo) del proprio territorio.	indicazioni.
--	---	--------------

		● Muoversi autonomamente in spazi familiari (ambienti della scuola, ecc.) ● Ordinare secondo criteri diversi (es. grandezza, lunghezza, altezza, ecc.). ● Usare i termini dentro–fuori, aperto chiuso. ● Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti, dietro, sopra sotto, destra/ sinistra ecc..). ● Riconoscere le principali forme geometriche. ● Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ● Utilizzare qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza, lontananza/vicinanza). ● Rappresentare graficamente le forme Geometriche. ● Rappresentare graficamente spazi e/o luoghi noti, esperienze vissute, utilizzando simboli convenzionali e non.
--	--	--

		● Rappresentare graficamente elementi della realtà circostante.
GEOGRAFIA		
SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Lo studente si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		L'alunno/a ● si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,

		tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. ● Riconosce e denomina i principali <oggetti= geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	Conoscere i concetti topologici	● Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. ● Utilizza correttamente gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio. ● Descrive verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'	Conoscere gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro, ecc	● Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto,

		vicino/lontano, davanti/dietro...
PAESAGGIO	Conoscere gli spazi aperti e chiusi. Conoscere gli elementi di uno spazio fisico.	• Individua e descrive elementi fisici dell'ambiente scuola e degli ambienti da lui conosciuti
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	• Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	Conoscere i percorsi negli spazi vissuti. Rappresentare gli oggetti da diversi punti di vista. Descrivere percorsi. Descrivere la posizione di oggetti nello spazio.	• Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrive verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'	Rappresentare graficamente spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. Conoscere gli indicatori spaziali	• Utilizza correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro.
PAESAGGIO	Conosce gli elementi naturali ed antropici. Conoscere i diversi tipi di paesaggio. Conoscere la relazione tra attività umane e paesaggio.	• Osserva, descrive e confronta lo spazio vissuto. • Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere i cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Conoscere le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente	• Comprende che il territorio circostante è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce in un ambiente elementi antropici ed elementi naturali

		● Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
--	--	--

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	Leggere mappe e piante con simboli e leggende. Rappresentare gli oggetti da diversi punti di vista	● Si orienta attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. ● Leggere e interpreta la mappa dello spazio conosciuto. ● Conosce i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.
LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'	Conoscere la terminologia specifica rimpicciolimento, simbologia, legenda Individuare punti di riferimento sulla mappa.	● Rappresenta lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. ● Utilizza la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. ● Conosce e confronta i diversi tipi di carte geografiche. ● Conosce e utilizza i colori e i simboli delle carte geografiche. ● Coglie le differenze fra carte fisiche e politiche

PAESAGGIO	Conoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio. Riconosce gli elementi essenziali del paesaggio utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza e non (cenni del clima, della flora, della fauna e degli influssi umani)	● Rappresenta in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. ● Individua e Descrive elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. ● Conosce le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. ● Conosce e confronta i diversi tipi di paesaggio. ● Conosce e comprende i processi naturali che modificano i diversi paesaggi.
-----------	--	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere l'interazione ambienti e attività umane. Cogliere i cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Conoscere le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente	● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo vari spazi, le loro Connessioni
CLASSE QUARTA		

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTO
ORIENTAMENTO	Conoscere i punti cardinali e la bussola. Conoscere l'orientamento spaziale attraverso carte e mappe.	● Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali. ● Utilizza, legge e costruisce grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. ● Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.

LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'	Conoscere paralleli, meridiani, latitudine, longitudine.	● Localizza punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. ● Utilizza il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre
PAESAGGIO	Conoscere le caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste con la loro nomenclatura specifica. Conoscere i fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane. Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. Sa operare relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	● Conosce le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante ● Mette in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane. ● Ricava informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. ● Individua gli elementi antropici del territorio e li mette in relazione tra loro. ● Analizza le conseguenze positive e negative dell'attività umana.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere i concetti di regione geografica, fisica, climatica, socioculturale. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Conoscere i fenomeni migratori. Utilizzare il concetto di regione	● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	Conoscere i punti cardinali e la bussola	● Si orienta con i punti cardinali anche in relazione al Sole

	Conoscere l'orientamento attraverso strumenti digitali	
LINGUAGGION DELLA GEO – GRAFICITA'	Conoscere la simbologia e scala di riduzione della carta geografica. Conoscere gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima..). Conoscere i settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione. Conoscere il concetto di Regione, nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica)	● Legge ed analizza la carta geografica. ● Interpreta carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. ● Costruisce una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.
PAESAGGIO	Conoscere le caratteristiche dei paesaggi italiani	● Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere il concetto polisemico di regione. Conoscere i principali problemi ecologici del territorio italiano. Conoscere i paesaggi italiani: somiglianze e differenze	● Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ● Tutela il patrimonio naturale. ● Mette in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. ● Localizza le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.
GEOGRAFIA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPIANTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL’A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente osserva, legge e analizza, in relazione al proprio territorio, sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. Riconosce il ruolo dell’uomo nel territorio e conseguentemente scopre il territorio in un approccio multidisciplinare e integrato. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Sviluppa un senso d’identità e di appartenenza al contesto in cui vive.

● **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

● **COMPETENZA DIGITALE:** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

● **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE:** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi e nell’abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.

● **COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA:** riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita civica, sociale e lavorativa. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.

● **COMPETENZA IMPRENDITORIALE:** saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l’innovazione, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi e opportunità e di trasformarli in valori per gli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	L'alunno/a ● Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. ● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. ● Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, sistemi informativi geografici
--	---

		per comunicare efficacemente informazioni spaziali
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento	Conosce i punti cardinali e i punti di riferimento fissi Sa orientarsi attraverso strumenti digitali	● Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza
Linguaggio della geo-graficità	Conosce e sa leggere carte, grafici, dati statistici Usa il lessico geografico	● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie ● Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) ● Relazionare oralmente e per iscritto su argomenti affrontati
Paesaggio	Conosce il paesaggio italiano ed europeo. Conosce la tutela del paesaggio	● Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della <u>geografia fisica</u> ed

		• antropica • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani • Individuare nei paesaggi italiani ed europei emergenze naturali ed artistico – culturali
Regione e sistema territoriale	Conosce il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico	• Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle

		regioni geografiche italiane
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento	Conosce i punti cardinali e i punti di riferimento fissi Sa orientarsi attraverso strumenti digitali	• Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori europei
Linguaggio della geo-graficità	Conosce e sa leggere carte, grafici, dati statistici Usa il lessico geografico	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali

Paesaggio	Conosce le caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo Conosce la tutela del paesaggio	• Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani • Individuare nei paesaggi europei emergenze naturali ed artistico – culturali • Progettare azioni di tutela e valorizzazione del
		patrimonio naturale e culturale
Regione e sistema territoriale	Conosce il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico	• Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, artistico ed economico delle regioni geografiche europee
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientamento	Conosce i punti cardinali e i punti di riferimento fissi Sa orientarsi attraverso strumenti digitali	• Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali
Linguaggio della geo-graficità	Sa leggere ed interpretare carte, grafici, dati statistici Conosce nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico Conosce il lessico geografico	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, & • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio

		geografico (cartografia computerizzata) • Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali
Paesaggio	Conosce i continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. Conosce la tutela del paesaggio	• Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica • Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo • Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani
		• Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione
Regione e sistema territoriale	Conosce il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico in relazione ai paesaggi italiani, europei e mondiali Conosce il mondo globalizzato	• Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche di altri continenti

INGLESE (I DISCORSI E LE PAROLE)		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. Riflette sulla lingua materna confrontandola con linguaggi differenti. Il bambino familiarizza con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevole di suoni, tonalità, significati diversi. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica: Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in una gamma di contesti sociali e culturali. Capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Il bambino: Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
I DISCORSI E LE PAROLE e in modalità trasversale tutti i campi di esperienza	- Semplici vocaboli appartenenti al lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Parole e frasi di uso comune relative a colori, saluti, corpo, animali, famiglia e numeri. - Canzoni e filastrocche.	- Comprendere parole e/o frasi di uso quotidiano. - Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. - Ascoltare e pronunciare semplici vocaboli appartenenti al lessico di base. - Nominare oggetti in un contesto reale o illustrati. - Interagire con un compagno utilizzando espressioni e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione. - Comprendere ed eseguire semplici consegne (stand up, sit down, jump, ecc.). - Riconoscere parole chiave legate a routine, colori, numeri, animali e parti del corpo.

INGLESE		
SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza l'inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		- Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. - Utilizza vocaboli attinenti alla vita quotidiana e al proprio vissuto. - Interagisce in contesti sociali. Partecipa attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. - Riconosce e comprende elementi culturali dei paesi anglofoni, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. - Utilizza una corretta pronuncia e intonazione.
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Iniziare a riconoscere i suoni e ritmi della L2. Riconoscere parole e brevi espressioni riferite a precisi ambiti lessicali familiari e quotidiani.	- Comprende semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali, propri di contesti comunicativi familiari e quotidiani (colori, numeri fino a 10, oggetti di uso comune, animali...). - Comprende il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe. - Abbina parole ascoltate ad immagini.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Iniziare a riprodurre i suoni e ritmi della L2. Comprendere e rispondere ad un saluto. Presentarsi e chiedere il nome.	- Riproduce semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche riguardanti le strutture apprese. - Interagisce con insegnanti e compagni utilizzando semplici formule di presentazione.
LETTURA (COMPrensione SCRITTA)	Riconoscere parole scritte riferite a precisi ambiti lessicali familiari e quotidiani.	- Identifica le parole riferite agli ambiti appresi (colori, numeri fino a 10, oggetti di uso comune, animali...). - Riconosce parole che abbina ad immagini adeguate.
RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Introdurre gli studenti alle principali festività e tradizioni dei paesi anglofoni.	Conosce le principali festività dei paesi anglofoni.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	Riconoscere i suoni e ritmi della L2. Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia o espressioni di cortesia. Comprendere semplici storie illustrate.	- Comprende semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano in contesti noti (colori, forme, numeri fino a 20, oggetti di uso comune, aggettivi, animali....) - Riesce a comprendere brevi scambi comunicativi riferiti ad ambiti quotidiani e conosciuti. - Riconosce frasi ed espressioni memorizzate attraverso filastrocche e canzoni e ne comprende il senso generale.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Riprodurre l'intonazione della L2. Formulare semplici frasi su argomenti noti. Affrontare semplici dialoghi su argomenti conosciuti. Memorizzare e riprodurre parole, espressioni, semplici canzoni e filastrocche legate agli ambiti lessicali proposti.	- Conosce il lessico relativo alle situazioni comunicative affrontate in classe (colori, forme, numeri fino a 20, oggetti di uso comune, aggettivi, animali...) - Riconosce ed utilizza parole ed espressioni linguistiche in brevi scambi comunicativi con l'insegnante e i compagni, su argomenti noti (presentarsi, esprimere preferenze ecc.).
LETTURA (COMPrensione SCRITTA)	Comprendere il contenuto generale di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate. Abbinare parole scritte, o brevi frasi, ad immagini.	- Comprende brevi dialoghi o storie illustrate. - Legge e comprende singole parole o brevi didascalie e le associa alle immagini corrispondenti.
SCRITTURA (PRODUZIONE)	Memorizzare e scrivere vocaboli e semplici frasi relative al lessico	Scrive vocaboli noti e brevi frasi, già acquisite a livello orale.

SCRITTA)	noto.	
RIFLESSIONE- METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Conoscere gli oggetti e i personaggi tipici appartenenti alle festività dei paesi anglofoni.	Sa riconoscere e nominare gli oggetti e i personaggi tipici appartenenti alle festività dei paesi anglofoni.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Percepire il ritmo e l'intonazione della L2. Comprendere in modo globale vocaboli, comandi, istruzioni, semplici dialoghi relativi alle attività svolte in classe, pronunciati chiaramente e lentamente. Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe.	- Riconosce espressioni e frasi quotidiane relative a se stesso, alla classe, alla famiglia, ai colori/forme, ai cibi, al vestiario, ai numeri entro il 100 o ad altri ambiti noti. - Comprende diverse formule di saluto o di cortesia. - Comprende il senso globale di dialoghi relativi al lessico affrontato in classe.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Saper creare un semplice scambio comunicativo con un compagno per presentarsi o giocare. Memorizzare semplici forme comunicative, e relative risposte, riguardanti contesti familiari e quotidiani. Produrre brevi frasi allo scopo di dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.	- Interagisce con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali (Do you like...? Have you got...? What is it?...). - Produce brevi frasi riferite a se stesso, a persone e oggetti noti, sulla base di un modello dato (formule di saluto, preferenze, oggetti scolastici e di uso personale, componenti della famiglia, cibi e bevande comuni, vestiario, animali, numeri entro il 100, aggettivi qualificativi...).
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi dialoghi e storie illustrate Abbinare disegni a brevi testi in L2	- Legge e comprende brevi messaggi e testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o multimediali. - Sa abbinare semplici testi ad immagini relative al lessico già affrontato in classe oralmente.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperienziali	- Sa scrivere parole familiari e brevi frasi memorizzate. - Utilizzando un modello dato è capace di scrivere semplici frasi relative al vocabolario già appreso oralmente.
RIFLESSIONE- METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Conoscere gli oggetti e i personaggi tipici appartenenti alle festività dei paesi anglofoni. Osservare similitudini e differenze nei vocaboli, approcciandosi ai principali fonemi della lingua inglese e all'associazione tra	- Sa riconoscere e nominare gli oggetti e i personaggi tipici appartenenti alle festività dei paesi anglofoni. - Conosce l'alfabeto inglese e comincia a distinguere i principali fonemi tipici di questa lingua. - È capace di utilizzare i verbi to be e have got nelle tre forme: affermativa, negativa ed interrogativa.

	fonemi e grafemi. Approfondire la conoscenza dei verbi to be e have got, cogliendone analogie e differenze con i corrispondenti italiani.	
CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere semplici domande, relative al lessico studiato, introdotte dalle WH words. Comprendere domande sulle proprie abilità. Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative. Svolgere semplici attività richieste secondo le indicazioni date in lingua inglese. Identificare il tema generale di un discorso/dialogo in cui si parla di argomenti conosciuti.	• Comprende informazioni pronunciate in modo chiaro su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni e su interessi personali (materie scolastiche, cibo, pasti, ora, tempo atmosferico, azioni, sport e tempo libero, numeri ordinali...). • Comprende l'uso del verbo can per esprimere le proprie abilità. • Ascolta e comprende il senso globale di un semplice e breve racconto con l'ausilio di immagini esplicative, utilizzando anche testi multimediali. • Comprende domande su aspetti personali e non. • Comprende ed esegue comandi in sequenza.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Esprimere i propri gusti e preferenze. Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi o di un'altra persona. Formulare e rispondere a domande relative al lessico noto. Leggere ad alta voce parole e frasi note.	• Usa il verbo like per esprimere preferenze. • Descrive il proprio vissuto utilizzando il lessico e le espressioni che ha imparato attraverso gli ascolti e le letture. • Riferisce semplici informazioni riguardanti argomenti noti. • Interagisce con i compagni esprimendo i propri bisogni utilizzando le espressioni che conosce.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere brevi testi e dialoghi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il lessico e le strutture principali. Rilevare da un testo le informazioni specifiche. Riconoscere e leggere i principali grafemi della L2.	• Legge semplici testi comprendendo il contenuto principale (lettere, descrizioni, dialoghi). • È in grado di individuare informazioni esplicite in un testo. • Si orienta tra i principali grafemi e fonemi della lingua inglese. • Si orienta nella lettura di brevi testi e dialoghi curandone anche la pronuncia corretta.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere semplici messaggi, liste o biglietti seguendo un modello dato. Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.	• Sa scrivere brevi messaggi, lettere, liste, dialoghi, utilizzando le espressioni conosciute. • È in grado di scrivere brevi descrizioni usando anche connettivi semplici. • Conosce e scrive in modo corretto il lessico relativo ad argomenti noti.
RIFLESSIONE-	Individuare le strutture grammaticali elementari e la	• Comincia ad orientarsi tra le strutture grammaticali elementari (verbi to be e

METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	relativa applicazione attraverso giochi linguistici. Impostare una riflessione guidata su regole e modelli linguistici. Riconoscere, comprendere e confrontare elementi culturali e linguistici dei paesi anglofoni.	have got, verbo can, Simple Present di tutti i verbi, uso del plurale regolare e irregolare, uso degli aggettivi possessivi...). • Esplora le diverse culture anglofone scoprendone particolarità e mettendole in relazione tra di loro e con la nostra cultura.
--	---	---

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	Comprendere frasi e semplici domande relative al lessico studiato che utilizzano il Simple Present o il Present Continuous. Comprendere l'ora letta sull'orologio. Comprendere il senso generale di canzoni, testi, dialoghi e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.	• Comprende informazioni chiare su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni ed interessi personali (lavoro, negozi, routine quotidiana, moneta e negozi, indicazioni stradali...). • Ascolta e comprende il senso globale di un breve racconto con l'ausilio di immagini esplicative. • Comprende domande su aspetti personali e non. • Comprende ed esegue comandi in sequenza.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Saper descrivere alcune professioni utilizzando il Simple Present. Saper comunicare e chiedere l'ora. Essere in grado di interagire con un compagno e/o descrivere una situazione utilizzando il Present Continuous. Rispondere alle domande utilizzando le short answers adeguate.	• Descrive persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferisce semplici informazioni riguardanti argomenti noti. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o l'insegnante, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione • Descrive il proprio vissuto utilizzando il lessico e le espressioni che ha imparato attraverso gli ascolti e le letture.
LETTURA (COMPrensione SCRITTA)	Leggere e comprendere in autonomia brevi testi con un lessico familiare. Rilevare da un testo le informazioni specifiche. Identificare il significato di parole non conosciute basandosi sulla comprensione globale di un testo.	• Comprende brevi e semplici testi come brevi lettere personali, dialoghi, volantini, descrizioni di persone, luoghi oggetti reali o immaginari. • Individua in un testo le informazioni principali. • Legge e comprende brevi testi cogliendone il significato globale anche se non tutti i vocaboli sono noti.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Saper completare frasi relativamente ad argomenti trattati. Scrivere semplici testi utilizzando il lessico conosciuto e seguendo un modello dato.	• È in grado di completare un testo, a cui mancano delle parti, se tratta un argomento noto. • Produce brevi testi o frasi isolate riguardo argomenti conosciuti e seguendo un modello dato.

	Scrivere semplici frasi in autonomia, anche se formalmente difettose, purché risultino comprensibili.	• Scrive frasi in autonomia usando strutture e lessico già affrontati nella lingua orale, anche se formalmente non perfettamente corretti.
RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individuare le strutture grammaticali elementari e la relativa applicazione. Impostare una riflessione guidata su regole e modelli linguistici. Riconoscere, comprendere e confrontare elementi culturali e linguistici dei paesi anglofoni.	• Conosce le forme affermative, negative, interrogative dei principali verbi utilizzando sia il Simple Present che il Present Continuous. Conosce la forma del plurale e le sue eccezioni, i pronomi, gli aggettivi possessivi e dimostrativi. • È in grado di fare una riflessione guidata sulle regole e sui modelli linguistici affrontati. • Esplora le diverse culture anglofone scoprendone particolarità e mettendole in relazione tra di loro e con la nostra cultura.

INGLESE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare o intermedio in lingua inglese. Si serve della lingua inglese nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua inglese per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumento di lettura e di comprensione di fenomeni socio culturali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza multilinguistica: acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, produzione orale e interazione, comprensione scritta, produzione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale, imparare a imparare. Competenza digitale: La lingua straniera è strumento per navigare in rete, accedere a risorse multimediali autentiche, distinguere fonti affidabili da fake news. Senso di iniziativa e l'imprenditorialità: è sviluppato tramite didattica laboratoriale, cooperative learning e compiti di realtà. Consapevolezza ed espressione culturale: è incoraggiato il contatto precoce con i classici e le espressioni artistiche delle lingue studiate. Competenze sociali e civiche: la lingua straniera incoraggia il dialogo interculturale. L'uso del CLIL sostiene la trattazione interdisciplinare delle tematiche di educazione civica
--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		• <i>Comunicazione scritta e orale.</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • <i>Interazione sociale.</i> Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità, e sviluppare strategie efficaci per mantenere la conversazione. • <i>Consapevolezza culturale.</i> Identificare e confrontare elementi culturali della propria lingua e cultura con quelli veicolati dalla lingua inglese, sviluppando una maggiore comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese. • <i>Applicazione interdisciplinare.</i> Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • <i>Autonomia nell'apprendimento.</i> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • <i>Comprensione e analisi critica.</i> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.
CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	LESSICO: • Countries and Nationalities • Family and Pets • Houses and furnitures • Daily routine and time • Free time and school subjects • Sports • Clothes and accessories • Internet and technologies	• associare significante e significato. • cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell’insegnante o da voce registrata. • cogliere contenuti da media audiovisivi (podcast, serie TV, video online). • iniziare a cogliere le variazioni di pronuncia e i tratti fonologici delle diverse varietà di inglese nel mondo.

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	FUNZIONI COMUNICATIVE: • Salutare e congedarsi • Chiedere e fare lo spelling • Chiedere e dire l'ora • Capire e usare il linguaggio scolastico • Presentarsi • Parlare della famiglia • Descrivere la casa • Chiedere e dare informazioni personali • Chiedere e dare informazioni • Parlare di azioni abituali • Parlare di abilità • Esprimere preferenze • Fare una descrizione • Esprimere possesso • Fare shopping SISTEMA FONOLOGICO: • regole fonologiche della lingua inglese ed elementi prosodici fondamentali (accento, ritmo, intonazione), con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale	• Leggere ed esprimersi con pronuncia ed intonazione corretta. • Descrivere o presentare situazioni relative a contesti quotidiani e culturali. • Esporre semplici contenuti di studio di altre discipline.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	ASPETTI SOCIO-CULTURALI: • approfondimento delle diverse aree culturali dell'inglese globale. • Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali dei Paesi in cui si parla la lingua studiata, con riferimento a tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana	• Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette. • Comprendere globalmente testi scritti, semi-autentici e autentici, relativi a contesti quotidiani e culturali, individuandone le informazioni principali. • Avviarsi alla comprensione di testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. • Accostarsi alla lettura di testi classici e contemporanei tramite letture graduate.

		•Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà anglosassone e anglofona.
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA) PRODUZIONE		•Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato. • Scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali. •Prendere semplici appunti.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	GRAMMATICA: •Pronomi personali soggetto/complemento • Presente dei verbi (indicativo e imperativo) • Verbi modali: can •Aggettivi possessivi/dimostrativi • Articoli determinativi/indeterminativi/partitivi • Sostantivi plurali • Genitivo sassone • There is/there are •Avverbi ed espressioni di frequenza • Preposizioni di luogo/di tempo • Parole interrogative •Present continuous • Imperative • why / because	• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. •Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRENSIONE)	LESSICO: • Cibo e bevande	• associare significante e significato.

ORALE)	• Generi e strumenti musicali • Generi di film • Tempo atmosferico • Vacanze • Luoghi in città e mezzi di trasporto • Descrizione di aspetto fisico e la personalità • Faccende domestiche • Emozioni e comportamenti sociali • Espressioni idiomatiche.	• comprendere globalmente e in maniera dettagliata comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. • cogliere contenuti da media audiovisivi (podcast, serie TV, video online). • cogliere le variazioni di pronuncia e i tratti fonologici delle diverse varietà di inglese nel mondo.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	FUNZIONI COMUNICATIVE: • Ordinare cibo e bevande • Fare proposte • Essere d'accordo e/o in disaccordo • Chiedere e dare indicazioni • Descrivere le persone • Dare un permesso e fare una richiesta • Dare un'opinione SISTEMA FONOLOGICO: • regole fonologiche della lingua inglese ed elementi prosodici fondamentali (accento, ritmo, intonazione), con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale.	• Esprimersi con pronuncia ed intonazione corretta. • Descrivere o presentare situazioni relative a contesti quotidiani e culturali. • Esporre semplici contenuti di studio di altre discipline. • Motivare un'opinione con espressioni e frasi strutturate in modo semplice. • Interagire in conversazioni di routine, comprendendone i punti chiave, ponendo domande, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Riferire su eventi passati.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	ASPETTI SOCIO-CULTURALI: • approfondimento delle diverse aree culturali	• Leggere con pronuncia ed intonazione corrette.

	dell'inglese globale. • Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali dei Paesi in cui si parla la lingua studiata, con riferimento a tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana.	• Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico (giornali, narrativa, articoli informativi) nelle diverse varietà dell'inglese dei paesi anglofoni e dell'inglese globale. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. • Accostarsi alla lettura di testi classici e contemporanei tramite letture graduate. • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà anglosassone e anglofona.
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA) PRODUZIONE		• Produrre testi strutturati di diverso genere: dialogo su traccia, lettera, e-mail, messaggio, descrizione, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	GRAMMATICA: • Futuro programmato: present continuous • Simple past and past continuous • Dovere: have to/must • Comparativo e superlativo • Numerabili e non numerabili • Articoli partitivi: some/any • Aggettivi per esprimere quantità: molto/poco/troppo • Pronomi possessivi • Preposizioni di luogo • Verbi che reggono la forma ING/infinite • Avverbi di modo	• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	LESSICO: • relativo alla vita quotidiana e scolastica, tecnologia e società, ambiente e cittadinanza globale sostenibilità. • professioni • eventi di vita • esperienze • internet • malattie • sensazioni ed emozioni.	• cogliere informazioni generali e specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. • cogliere contenuti da media audiovisivi (podcast, serie TV, video online). • cogliere le variazioni di pronuncia e i tratti fonologici delle diverse varietà di inglese nel mondo.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	FUNZIONI COMUNICATIVE: • chiedere e dare consigli • chiedere e dare informazioni • Parlare di programmi futuri • Dare ordini e fare promesse • Fare ipotesi e previsioni • Fare confronti e paragoni • Esprimere desideri, intenzioni, proposte e ipotesi. SISTEMA FONOLOGICO: • regole fonologiche della lingua inglese ed elementi prosodici fondamentali (accento, ritmo, intonazione), con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale.	• Interagire in scambi dialogici chiari e coerenti per formulare dare e chiedere: • informazioni personali e familiari, • descrizioni; • suggerimenti e proposte; • confronti e paragoni; • desideri, intenzioni, • propositi e previsioni; ipotesi; opinioni e sentimenti.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	ASPETTI SOCIO-CULTURALI: • approfondimento delle diverse aree culturali dell'inglese globale. • Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali dei Paesi in cui si parla la lingua studiata, con riferimento a tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana.	• Leggere con pronuncia ed intonazione corrette. • Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico (giornali, narrativa, articoli informativi) nelle diverse varietà dell'inglese dei paesi anglofoni e dell'inglese globale. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. • Accostarsi alla lettura di testi classici e contemporanei tramite letture graduate. • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà anglosassone e anglofona.
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA) PRODUZIONE		• Produrre testi chiari, coerenti e strutturati, anche tramite l'uso di strumenti digitali, di diverso genere: • dialogo su traccia, • lettera, • e-mail, • messaggio, • Descrizione, • Questionario, • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale

RIFLETTERE SULLA LINGUA	GRAMMATICA: • Condizionale: should • Present perfect with just/already/yet • Present perfect with for and since • Futuro intenzionale (be going to) • Futuro con will • Modali: may/might Periodo ipotetico di tipo 0 e 1 • Pronomi relativi: who/which/that • Pronomi: one/ones	• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.
---------------------------------------	---	---

LINGUA ITALIANA (I DISCORSI E LE PAROLE)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

- Conosce e sperimenta il valore della parola narrata, dei codici scritti e delle regole del vivere comune, attraverso ambienti extra-scolastici presenti sul territorio (biblioteca, teatro, ecc.)
- Comprende e utilizza la lingua italiana come lingua di istruzione per rapportarsi e comunicare con l'altro. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze, facendo uso creativo e personale del linguaggio verbale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:

Comprendere, esprimere e comunicare messaggi attraverso il linguaggio orale in diversi contesti, sviluppando progressivamente il lessico, la capacità di ascolto e di interazione, avvicinandosi in modo significativo ai segni e ai simboli della lingua scritta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

CAMPI DI ESPERIENZA

CONOSCENZE

ABILITÀ

I DISCORSI LE PAROLE E TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

- Principali strutture della lingua italiana.
- Elementi di base delle funzioni della lingua.

- Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.

	● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. ● Principi essenziali di organizzazione del discorso. ● Principali connettivi logici. ● Parti variabili del discorso. ● Elementi principali della frase semplice. ● Corretta pronuncia di suoni, parole e frasi. ● Utilizzare frasi complete e chiedere il significato di parole nuove. ● Concentrarsi sull'aspetto sonoro delle parole (discriminazione uditiva). ● Percepire le corrispondenze e le assonanze tra i suoni delle parole. ● Intuire la corrispondenza tra suono (fonema) e la sua rappresentazione grafica (grafema). ● Usare creativamente il linguaggio verbale interagendolo ad altri linguaggi. ● Ascoltare e raccontare storie, filastrocche e rime ampliando progressivamente il proprio lessico. ● Rappresentare utilizzando simboli.	● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. ● Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. ● Usare un repertorio linguistico adeguato all'età. ● Formulare frasi di senso compiuto. ● Raccontare con parole proprie una breve vicenda. ● Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, le immagini, le scritte presenti all'interno della scuola, riconoscendo parole e cimentandosi con la scrittura spontanea. ● Utilizzare il metalinguaggio ricercando assonanze, rime e somiglianze semantiche. ● Ascoltare e comprendere storie e narrazioni in lingua italiana. ● Strutturare frasi in modo corretto. ● Esprimere sentimenti e stati d'animo. ● Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi. ● Descrivere una situazione seguendo lo sviluppo cronologico dei fatti. ● Verbalizzare una storia in sequenza e riprodurla graficamente. ● Distinguere il disegno dalla scrittura e dal numero.
LINGUA ITALIANA		
SCUOLA PRIMARIA		

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc).

Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC.

Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza interculturale.

Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (Lifelong learning).

Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	L'alunno/a

COMPETENZE

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformando.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione. Saper comunicare le esperienze personali.	• Nel messaggio orale utilizza linguaggi verbali e non verbali adeguati al contesto. • Partecipa alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. • Racconta semplici esperienze personali.
LETTURA	Conoscere le principali convenzioni di lettura Saper effettuare una corrispondenza tra fonemi e grafemi. Saper leggere e comprendere brevi testi ed individuare il	• Padroneggia le strumentalità di base della lettura: a bassa voce, ad alta voce e con espressività. • Legge brevi testi cogliendo gli elementi fondamentali • Distingue testi di vario genere

	senso globale	
--	---------------	--

SCRITTURA	Conoscere le principali convenzioni di scrittura e uso delle principali regole ortografiche Iniziare a produrre gradualmente semplici testi riferiti ad esperienze personali e/o per scopi diversi Conoscere gli elementi funzionali della comunicazione Conosce i concetti spazio/temporali	• Utilizza lo spazio scritto da un punto di vista grafico. • Scrive brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. • Racconta brevemente esperienze legate al proprio vissuto. • Organizza il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA DOPO
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Usare appropriatamente i nuovi vocaboli Saper arricchire il lessico in situazioni comunicative varie (sia orali che scritte)	• Distingue vocali/consonanti • Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. • Arricchisce sempre più il lessico con termini specifici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura.	• Utilizza un registro adeguato ai vari contesti. • Usa le principali convenzioni ortografiche. • Utilizza i segni di punteggiatura

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	Conoscere gli elementi linguistici finalizzati alla comprensione di istruzioni consegna e comandi Conoscere gli elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice	• Ascolta e comprende messaggi di vario tipo. • Ascolta e distingue messaggi verbali e non verbali. • Partecipa alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.

LETTURA	Conoscere le principali convenzioni ortografiche di lettura Conoscere e usare varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) Saper ricercare informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).	• Applica semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa • Legge e comprende testi narrativi e descrittivi
---------	--	---

SCRITTURA	Conoscere le tecniche di scrittura con schemi guidati e testi da completare Conoscere i concetti logico- temporali: prima, dopo, mentre, alla fine Produrre semplici testi descrittivi e narrativi	• Scrive brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le convenzioni ortografiche. • Racconta una storia con inizio dato e svolgimento in autonomia con l'utilizzo di schemi guida • Racconta per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Saper utilizzare vocaboli nuovi in forma orale e scritta	• Usa in modo appropriato nuovi vocaboli. • Amplia il lessico • Scrive correttamente parole non note
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere le principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura Conoscere le convenzioni lessicali: nome, articolo, aggettivo, verbo	• Usa correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizza correttamente i segni di punteggiatura. • Riconosce soggetto e predicato. • Riconosce e classifica nomi, articoli, verbi, qualità. • Distingue in un testo il discorso diretto e indiretto.
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

ASCOLTO E PARLATO	Conoscere le regole dell'ascolto attivo e le strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato) Conoscere la struttura e le regole della comunicazione interpersonale Conosce la struttura narrativa e regole della comunicazione	● Interagisce nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte
LETTURA	Saper effettuare la lettura espressiva e usare tecniche adeguate Conoscere struttura e scopo comunicativo dei vari testi	● Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni
SCRITTURA	Saper pianificare la produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche	● Elabora testi di vario tipo ● Produce testi di vario tipo ● Rielabora testi a livello inferenziale e referenziale

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Saper ampliare il patrimonio lessicale	● Riflette sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato ● Comincia ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le parti variabili del discorso Conoscere i principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, complementi indiretti Saper usare i segni di punteggiatura	● Riconosce e classifica le parti variabili del discorso. ● Utilizza la punteggiatura in maniera appropriata.
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

ASCOLTO E PARLATO	Conoscere le regole dell'ascolto partecipato. Conoscere le strategie per costruire schemi – guida e prendere appunti. Saper realizzare scalette da utilizzare per organizzare informazioni, idee ed esperienze.	● Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui. ● Prende la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. ● Riferisce su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
LETTURA	Conoscere struttura e scopo comunicativo dei vari testi Conoscere le tecniche di lettura: lettura silenziosa, espressiva, ad alta voce. Saper mettere in atto strategie di comprensione del testo sottolineature, individuando le parole chiave	● Si avvale delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere ● Legge testi diversi, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. ● Legge in maniera espressiva testi di vario genere
SCRITTURA	Conoscere le principali caratteristiche di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) Conoscere strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi Conoscere strategie di sintesi per un avvio al riassunto: sottolineature, cancellature, riduzioni progressive	● Pianifica le idee, organizzandole in modo pertinente alla tipologia testuale in questione (narrativa, descrittiva, regolativa, espositiva) ● Produce testi semplici ma chiari, revisionandoli ● Seleziona e rielabora le informazioni principali di un testo letto

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Conoscere il lessico d'uso arricchendolo con termini specifici fondamentali delle discipline di studio Conoscere la struttura del dizionario Conoscere somiglianze, differenze di significato delle parole	● Riflette sul significato delle parole e scopre relazioni di significato ● Conosce i principali meccanismi di derivazione delle parole ● Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Saper usare le convenzioni ortografiche. Conoscere le parti del discorso variabili e invariabili. Conoscere la coniugazione dei tempi del modo indicativo. Conoscere le fondamentali funzioni logiche in una frase	● Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche. ● Utilizza consapevolmente i principali segni di punteggiatura. ● Riconosce e classifica le parti del discorso variabili e invariabili ● Usa in modo corretto i tempi del modo indicativo e analizza correttamente le voci verbali ● Riconosce le fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato, complementi (diretti e

		indiretti).
CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	Conoscere le regole dell'ascolto partecipato. Conoscere strategie per costruire schemi – guida e prendere appunti. Saper realizzare scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze	● Ascolta e partecipa alle conversazioni rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. ● Coglie l'argomento principale dalle informazioni ricevute. ● Sintetizza le informazioni ricevute per dare un ordine logico
LETTURA	Conoscere le caratteristiche distintive e la struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi e poetici. Conoscere le tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. Conoscere le strategie di comprensione del testo: sottolineature, domande guida	● Si avvale delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere. ● Legge testi diversi, cogliendone il senso globale e le informazioni principali (implicite ed esplicite), la tipologia testuale, distinguendo l'invenzione dalla realtà. ● Legge in maniera adeguata allo scopo testi di vario genere. ● Ricerca informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.
SCRITTURA	Conoscere le principali caratteristiche di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi e poetici)	● Pianifica le idee, organizzandole in modo pertinente alla tipologia testuale in questione (narrativa, descrittiva, regolativa, espositiva), ● Produce testi chiari, coerenti e corretti in forme adeguate

	Conoscere strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: riassunto, produzione autonoma. Conoscere strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive	allo scopo e al destinatario e li revisiona per eventuali auto correzioni ● Rielabora testi letti (riscrittura, completamento) ● Sintetizza un testo con il minor numero di parole facendo emergere il senso globale
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Conoscere il lessico d'uso, arricchendolo di termini specifici fondamentali delle discipline di studio Conoscere la struttura del dizionario Conoscere somiglianze, differenze di significato tra le parole	● Riflette sul significato delle parole e coglie le principali relazioni di significato fra esse ● Conosce i principali meccanismi di derivazione delle parole ● Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici ● Comprende ed utilizzare appropriatamente i principali termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici ● Comprende le relazioni tra le parole sul piano del significato
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere le convenzioni ortografiche. Conoscere e saper analizzare le parti del discorso variabili e invariabili. Conoscere la coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti e le diverse forme e funzioni del verbo (riflessiva, attiva, passiva, transitiva ed intransitiva) Conoscere le fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti (luogo, tempo, modo, mezzo, causa, fine, specificazione, termine, agente e causa efficiente) e saperla analizzare	● Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche. ● Utilizza consapevolmente i segni di punteggiatura. ● Riconosce e classifica le parti del discorso variabili e invariabili. ● Usa in modo corretto i tempi dei modi finiti e indefiniti. ● Riconosce le diverse funzioni del verbo (transitiva ed intransitiva) e le diverse forme (attiva, passiva, riflessiva) ● Riconosce le fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti (luogo, tempo, modo, mezzo, causa, fine, specificazione, termine, agente e causa efficiente) ● Sa svolgere correttamente l'analisi logica delle frasi
LINGUA ITALIANA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (Esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, etc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC.

Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale.

Ha consapevolezza delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (Lifelong learning). Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE:** capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta); capacità di interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
- **COMPETENZA DIGITALE:** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.
- **IMPARARE AD IMPARARE:** capacità di imparare ad imparare è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.
- **SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA':** saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. Essa include la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** Riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno/a ● Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali) per dare un contributo all'apprendimento comune. ● Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui ● Ascolta e comprende testi di vario tipo multimediali e con complessità diversa ● Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer ● Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista ● Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie ● Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa) ● Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto ● Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, &) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario ● Effettua auto-correzione dei propri elaborati ● Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate ● Usa termini specialistici in base ai campi di discorso ● Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori ● Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali
CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	Regole dell'ascolto partecipato Strategie per costruire schemi guida e prendere appunti Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze	● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista Dell'emittente ● Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola

		fornendo un costruttivo contributo personale e rispettando quello altrui ● Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) ● Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi) ● Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti) ● Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico di base, iniziando a servirsi di eventuali materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali)
LETTURA	Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici) Strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti	● Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo generalmente corretto, intonato ed espressivo (rispetto di pause, segni di punteggiatura) ● Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti ● Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale. ● Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici
SCRITTURA	Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e Poetici)	● Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo ● Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di

	Fasi della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive Strategie di base di riorganizzazione morfo sintattica di parafrasi Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione Elementi fondamentali dei principali testi digitali	vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto) ● Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetici in modo generalmente corretto ortograficamente e morfo sintatticamente, coerente, lessicalmente pertinente, adeguato allo scopo e al destinatario ● Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ● Iniziare a parafrasare e commentare testi poetici ● iniziare a utilizzare la videoscrittura curandone l'impaginazione ● Scrivere testi digitali
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	La fonetica. Le principali regole ortografiche. Le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo) Le parti invariabili del discorso (preposizione semplice, avverbio, congiunzione) I principali meccanismi di formazione delle parole. Le relazioni di significato delle parole. I connettivi testuali.	● Utilizzare correttamente i diversi suoni e segni nella comunicazione orale e scritta. ● Riconoscere, analizzare e classificare le parti del discorso in un testo. ● Riconoscere le principali relazioni fra significati della parole. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere alcuni connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Saper consultare un dizionario.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, canale Regole dell'ascolto partecipato Lessico vario ed appropriato ad un registro formale e informale e lessico specialistico a un livello intermedio Caratteristiche fondamentali e struttura di testi narrativi,	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente ● Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola fornendo un costruttivo contributo personale e rispettando quello altrui ● Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico

	descrittivi, espositivi, regolativi, poetici Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) Tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti, osservazione dei principali connettivi) Utilizzo del dizionario	● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) ● Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi) ● Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti) ● Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico a un livello intermedio, servendosi di eventuali materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali)
LETTURA	Strategie di controllo del processo di lettura. Tecniche di miglioramento della comprensione (elenchi, parole-chiave, sintesi). Tecniche di lettura espressiva. Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici, d'avventura, gialli)	● Leggere ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. ● Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCRITTURA	Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici) Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo	● Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo ■ Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto) ● Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetici in modo corretto ortograficamente e morfo-sintatticamente, coerente, generalmente coeso, lessicalmente pertinente e vario, adeguato allo scopo e al destinatario ● Saper parafrasare e commentare testi poetici semplici

	Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive Strategie di base di riorganizzazione morfo sintattica di parafrasi Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione Elementi fondamentali dei principali testi digitali	● Scrivere testi digitali curandone l'impaginazione e scegliendo formato, carattere in modo pertinente ● Saper realizzare presentazioni personali in Power point, Canva, etc
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Le convenzioni ortografiche. Le parti del discorso variabili e invariabili La coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti attivi e passivi Le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri, complementi diretti e complementi indiretti).	● Riconoscere la relazione tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione) ● Riconoscere il tipo di formazione (derivazione e composizione) e di alterazione (accrescitiva, diminutiva, vezzeggiativa, dispregiativa) delle parole ● Riconoscere ed utilizzare correttamente i segni grafici convenzionali fonologici, ortografici e d'intonazione ● Riconoscere le parti del discorso variabili ed invariabili ● Riconoscere le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri complementi diretti e complementi indiretti) ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica ● Riconoscere la relazione tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione) ● Riconoscere il tipo di formazione (derivazione e composizione) e di alterazione (accrescitiva, diminutiva, vezzeggiativa, dispregiativa) delle parole ● Riconoscere ed utilizzare correttamente i segni grafici convenzionali fonologici, ortografici e d'intonazione ● Riconoscere le parti del discorso variabili ed invariabili ● Riconoscere le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri complementi diretti e complementi indiretti)

		● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, canale Regole dell'ascolto partecipato Lessico ricco ed appropriato ad un registro formale e informale Caratteristiche fondamentali e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi) Tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti, osservazione dei principali connettivi) Struttura del dizionario e criterio di utilizzo	● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente ● Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui ● Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato) ● Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, etc) ● Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti) ● Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico, servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali)
LETTURA	Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici, d'avventura, gialli, autobiografici)	● Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo corretto, fluido ed espressivo (rispetto di pause, segni di punteggiatura) ● Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti e mettendo in atto strategie

	Strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti	differenziate ● Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale. ● Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici
SCRITTURA	Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici) Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. Strategie di base di riorganizzazione morfo sintattica di parafrasi Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione Elementi fondamentali dei principali testi digitali	● Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo ● Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto) ● Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativi, poetici in modo corretto ortograficamente e morfo-sintatticamente, coerente, coeso, lessicalmente pertinente e ricco, adeguato allo scopo e al destinatario, originale e creativo ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa ● Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ● Saper parafrasare e commentare testi poetici fondamentali della tradizione letteraria italiana ● Scrivere testi multimediali curandone l'impaginazione e scegliendo formato, carattere, immagini e link in modo pertinente e appropriato ● Saper realizzare presentazioni personali in Power point scegliendo sfondo, immagini e link in modo pertinente e appropriato
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Le convenzioni ortografiche. Le parti del discorso variabili e invariabili. La coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti. Le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto,	● Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo. ● Individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni principali, coordinate e subordinate. ● Distinguere le forme esplicite da quelle implicite e i diversi gradi di subordinazione. ● Usare adeguatamente la coordinazione e la subordinazione così da produrre periodi ricchi, articolati in più proposizioni collegate fra loro

	predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri complementi diretti e complementi indiretti). La struttura di una frase complessa (proposizione principale, coordinata, subordinata, tipi e gradi delle subordinate)	in modo logico, in grado cioè di esprimere con la necessaria completezza, precisione, coerenza ed efficacia i concetti o i fatti che si vogliono comunicare. i Distinguere il discorso diretto da quello indiretto, quindi trasformare il discorso diretto in indiretto e il discorso indiretto in modo diretto.
--	---	---

MATEMATICA (LA CONOSCENZA DEL MONDO)		
SCUOLA DELL' INFANZIA		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPIOTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti. Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, avvenimenti, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie: Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Il bambino: ● Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle. ● Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. ● Sviluppa il pensiero logico, il senso del numero, la misurazione e la spazialità. ● Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
LA CONOSCENZA DEL MONDO	● Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc.). ● Raggruppamenti. ● Seriazioni e ordinamenti. ● Serie e ritmi	1° LIVELLO ● Discriminare grande e piccolo. ● Riconoscere e raggruppare immagini uguali. ● Individuare prima/dopo con

	● Simboli, mappe e percorsi. ● Figure e forme. ● Concetto di numero e quantità. ● Strumenti e tecniche di misura.	riferimento ad una azione di vita pratica. ● Riconoscere le quantità (uno, pochi, tanti). 2° LIVELLO ● Eseguire e rappresentare ritmi grafici a due elementi. ● Classificare riconoscendo differenze e associando elementi. ● Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri, forme, colori, ecc.. ● Riconoscere e verbalizzare la quantità. ● Costruire insiemi in situazioni concrete. ● Effettuare relazioni di corrispondenza. 3° LIVELLO ● Eseguire e rappresentare ritmi grafici a tre elementi. ● Intuire concetti come grande/piccolo, pesante/leggero attraverso esperienze dirette. ● Associare il simbolo grafico alla quantità entro il 9. ● Porre attenzione e ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzioni di problemi. ● Applicare strategie diverse alla risoluzione dei problemi. ● Raccogliere e rappresentare dati. ● Applicare strategie di calcolo e misurazione. ● Formare e rappresentare insiemi. ● Comprendere e rielaborare semplici mappe e percorsi.
--	--	--

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO

ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Le sue conoscenze matematiche (e scientifico-tecnologiche) gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. E' in grado di affrontare con logica razionalità e senso pratico problemi reali anche con soluzioni diverse, analizzando e interpretando dati per prendere decisioni nella realtà quotidiana. Sa argomentare utilizzando un linguaggio specifico e possiede abilità di calcolo mentale e per l'accesso rapido ad analisi quantitative (es. valutazione di offerte più convenienti, previsione di risultati, calcoli approssimativi).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle indicazioni nazionali)

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni.
- Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

		Per Informatica: •Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. •Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.
--	--	---

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20 • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, rappresentandoli sulla retta entro il 20. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, per iscritto e mentalmente, utilizzando gli algoritmi scritti usuali.	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti Associare numeri a quantità e viceversa ● Conta in senso progressivo e regressivo entro il 20 ● Confronta i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$ ● Esegue ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta ● Legge e scrive i numeri entro il 20 in cifre e in parola ● Compone scompone i numeri in decine e unità. ● Esegue addizioni. ● Conosce le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. ● Esegue sottrazioni. ● Forma sequenze numeriche ● Esegue calcoli mentali entro il 10

SPAZIO E FIGURE	• Sapersi muovere nello spazio, riconoscere e rappresentare la posizione degli oggetti usando gli indicatori. • Classificare le linee in: aperte/chiuso, semplici, curve. • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.	• Localizza oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando i riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra) • Riconosce e rappresenta linee aperte e chiuse. • Riconosce e rappresenta confini e regione interna e esterna • Denomina le principali figure piane • Riconosce la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato • Esegue percorsi guidati in contesti concreti e sul foglio quadrettato • Descrive semplici percorsi utilizzando riferimenti spaziali
----------------------------	--	--

PROBLEMI	• Riconosce, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche concrete che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni	• Riflette su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili. • Legge o rappresenta una situazione problematica • Individua in un problema i dati e la domanda • Risolve situazioni problematiche • Accende e spegne pc, notebook, tablet nel modo corretto. • Utilizza il mouse e la tastiera. • Utilizza un dispositivo digitale o altri strumenti quali la LIM o il monitor touch screen per alcune attività didattiche, con il supporto dell'insegnante.
-----------------	---	--

RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	• Classificare figure e oggetti in base ad una proprietà rappresentando semplici dati con schemi e tabelle • Confrontare elementi ed effettuare seriazioni	• Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali
---	---	---

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	• Leggere e scrivere in lettere e in cifre i numeri naturali in notazione decimale sino al 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, senza e con il cambio, rilevando alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione. • Comprendere il significato della moltiplicazione ed eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra. • Acquisire il concetto di divisione, eseguendo semplici divisioni con i numeri naturali con il divisore a una cifra.	• Usa il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti • Associa numeri a quantità e viceversa. • Conta in senso progressivo e regressivo entro il 100 • Confronta i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$ • Esegue ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta • Legge e scrive i numeri entro il 100 in cifre e in parola. • Compone e scompone i numeri in decine e unità. • Esegue addizioni e sottrazioni • Esegue calcoli mentali e scritti entro il 100 • Acquisisce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramenti, incroci • Memorizza le tabelline • Applica le tabelline a semplici moltiplicazioni, sia oralmente che per iscritto • Acquisisce il concetto di divisione di ripartizione e

		di contenenza
--	--	---------------

SPAZIO E FIGURE	• Conoscere e usare gli indicatori topologici in rapporto a se stessi e agli altri • Eseguire e descrivere percorsi e figure utilizzando il reticolo cartesiano. • Classificare le linee in: aperte/chiuso, semplici/intrecciate curve/spezzate/miste. • Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.	• Localizza oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando riferimenti spaziali. • Riconosce e rappresenta linee aperte e chiuse • Riconosce e rappresenta confini e regioni • Denomina le principali figure geometriche piane • Riconosce, in contesti reali, le principali figure solide • Riconosce la posizione di caselle o incroci sul piano cartesiano • Esegue percorsi guidati in contesti concreti e sul foglio quadrettato
----------------------------	---	--

PROBLEMI	Comprendere, individuare e analizzare situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza e formulare ipotesi di risoluzione.	• Risolve problemi utilizzando le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione • Individua le informazioni utili alla risoluzione dei problemi • Completa testi di problemi con parti mancanti (domanda, situazione iniziale, dati) • Completa diagrammi risolutivi di problemi • Espone il procedimento risolutivo • Accende e spegne pc, notebook, tablet nel modo corretto. • Utilizza il mouse e la tastiera. • Utilizza un dispositivo digitale o altri strumenti quali la LIM o il monitor touch screen per alcune attività didattiche, con il
-----------------	---	--

		supporto dell'insegnante.
RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	• Classificare elementi in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni (diagrammi, schemi e tabelle). • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.	• Riconosce i criteri di una classificazione data • Adotta criteri per la classificazione e il confronto di oggetti e dati • Legge e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle • Rappresenta tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti • Usa strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali (righello, orologio, monete)

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	• Leggere e scrivere i numeri almeno entro il 1000 avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli. • Eseguire addizioni e sottrazioni, mentalmente e per iscritto, con o senza cambio con i numeri naturali entro il 1000, applicandone le proprietà. • Eseguire moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore, con o senza cambio con i numeri naturali entro il 1000, applicandone le proprietà. • Eseguire divisioni con i numeri naturali con una cifra al divisore. • Acquisire il concetto di frazione, operando le dovute trasformazioni. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale almeno entro il 1000, avendo	• Opera con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo • Indica numeri precedenti e successivi, stabilire relazioni di grandezza ($>$ $<$ $=$) • Compone, scompone i numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre • Legge e scrive frazioni e numeri decimali • Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con uno o più cambi • Esegue moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore • Utilizza con sicurezza le tabelline • Esegue semplici calcoli orali

	consapevolezza del valore posizionale e eseguendo semplici addizioni e sottrazioni.	• Esegue calcoli in riga • Rappresenta graficamente frazioni • Scrive in frazione le parti considerate di un intero
--	---	---

SPAZIO E FIGURE	• Riconoscere, descrivere, rappresentare il piano e i principali enti/elementi geometrici (linee e angoli) • Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche piane e solide. • Calcolare il perimetro di semplici figure geometriche piane, utilizzando vari procedimenti. • Riconoscere simmetrie assiali in figure date e rappresentarle su carta quadrettata	• Descrive e rappresenta graficamente enti geometrici (retta, semiretta, segmento) • Riconosce, disegna rette incidenti, parallele, perpendicolari • Riconosce, disegna simmetrie • Individua e denomina gli angoli • Descrive gli elementi significativi di una figura • Individua il perimetro e la superficie di una figura assegnata • Utilizza sistemi convenzionali (S.M.I) per effettuare misurazioni in contesti conosciuti in ordine alla lunghezza (utilizzo del righello)
--------------------	---	--

PROBLEMI	Saper rappresentare con grafici e diagrammi e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	• Risolve problemi in ambiti diversi: numerico, geometrico, con una o più domande • Individua, analizza e collega le informazioni utili alla risoluzione di un problema • Completa testi di problemi con parti mancanti (domanda, situazione iniziale, dati) • Descrive e rappresenta graficamente il procedimento risolutivo di un problema
----------	---	---

RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	• Classificare elementi in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni (diagrammi, schemi e tabelle). • Misurare grandezze (lunghezza, peso, capacità e tempo) utilizzando unità e strumenti convenzionali (metro, grammo, litro e orologio). • Effettuare semplici rilevamenti statistici e rappresentare i dati raccolti mediante tabelle o rappresentazioni grafiche	• Rappresenta dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle • Ricava informazioni dalle rappresentazioni (Diagrammi ad albero, tabella a doppia entrata, di Venn e grafici) • Misura lunghezze con strumenti convenzionali • Distingue eventi certi, probabili, impossibili
---	--	--

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni e conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni. • Acquisire il concetto di frazione e operare con essa.	• Legge, scrive e ordina numeri naturali, decimali e frazionari • Esegue composizioni e scomposizioni di numeri interi e decimali • Mette in corrispondenza frazioni e numeri decimali • Colloca numeri decimali e frazioni sulla linea dei numeri • Confronta frazioni e numeri decimali • Esegue in colonna le 4 operazioni • Padroneggia strategie di calcolo mentale

SPAZIO E FIGURE	• Denominare, descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Riconoscere, denominare e misurare angoli. • Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti	• Utilizza e distingue tra loro i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità • Disegna e costruisce modelli delle principali figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri) • Descrive gli elementi significativi di una figura • Utilizza strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli • Calcola il perimetro di triangoli e quadrilateri • Riconosce e riproduce figure simmetriche e traslate
PROBLEMI	• Comprendere e risolvere problemi di vario tipo utilizzando diverse strategie risolutive.	• Individua gli elementi utili alla soluzione del problema • Risolve problemi con due domande e due o più operazioni, con una domanda e più operazioni, con una domanda nascosta, con dati inutili • Elabora strategie risolutive diverse

RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle ed utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi. • Conoscere le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, capacità, masse/pesi, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità all'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto monetario.	• Rappresenta dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle • Ricava informazioni dalle rappresentazioni (Diagrammi ad albero, tabella a doppia entrata, di Venn e grafici) • Misura grandezze con strumenti convenzionali • Traduce un'unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità di misura più in uso • Riconosce peso lordo, peso netto, tara • Calcola costo unitario e totale • Distingue eventi certi, probabili, impossibili
--	--	--

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI	• Conoscere il valore posizionale delle cifre e leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali fino alla classe dei milioni. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni e conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni. • Operare con le frazioni. • Calcolare la percentuale e lo sconto. • Conoscere sistemi di numerazione che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	• Legge, scrive e ordina numeri naturali, decimali e frazionari • Riconosce e utilizza i numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta, confrontarli e ordinarli • Esegue scomposizioni di un numero intero in un polinomio • Esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali • Individua multipli e divisori di un numero • Riconosce i numeri primi • Riconosce frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità • Calcola percentuali, sconti e aumenti • Esegue correttamente una successione

		operazionale all'interno di un'espressione aritmetica • Conosce i numeri romani
--	--	--

SPAZIO E FIGURE	• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Calcolare il perimetro e area di una figura piana. • Conoscere e classificare i principali solidi.	• Calcola perimetro e area dei principali poligoni regolari e cerchio • Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure • Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse • Riproduce in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti
PROBLEMI	• Analizzare il testo di una situazione problematica individuando i dati (necessari, superflui, mancanti, nascosti) e risolvere problemi utilizzando diagrammi ed espressioni aritmetiche.	• Analizza gli elementi chiave di un problema: testo, dati, domande, procedimento risolutivo e soluzione • Rappresenta la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. • Risolve problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita

RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ed utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi. • Leggere e interpretare i dati di un'indagine e compiere semplici indagini statistiche usando le nozioni di moda, media e frequenza. • Calcolare la probabilità. • Conoscere le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, capacità, masse/pesi, superfici ed usarle per effettuare semplici misure e stime.	• Rappresenta e interpreta i dati raccolti in un'indagine • Calcola moda e media aritmetica • Raccoglie dati relativi alle percentuali e li rappresenta con areogrammi • In situazioni concrete riconosce eventi certi, incerti, possibili, impossibili, probabili
MATEMATICA		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Le sue conoscenze matematiche (e scientifico-tecnologiche) gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. E' in grado di affrontare con logica razionalità e senso pratico problemi reali anche con soluzioni diverse, analizzando e interpretando dati per prendere decisioni nella realtà quotidiana. Sa argomentare utilizzando un linguaggio specifico e possiede abilità di calcolo mentale e per l'accesso rapido ad analisi quantitative (es. valutazione di offerte più convenienti, previsione di risultati, calcoli approssimativi, &).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:**

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.

Competenza Digitale: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE: saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi e opportunità e di trasformarli in valori per gli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria	L'alunno/a • si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni&) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi&) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
---	---

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	L'insieme dei numeri naturali e il sistema decimale. Le quattro operazioni e le loro proprietà. Le espressioni aritmetiche. Le potenze e le proprietà delle potenze. Espressioni con le potenze. Divisibilità: multipli e divisori.	• Eseguire calcoli con i numeri naturali applicando le proprietà delle operazioni per ottimizzare il calcolo mentale e scritto. • Risolvere espressioni rispettando l'ordine delle operazioni e delle parentesi. • Applicare le proprietà delle potenze per semplificare espressioni e comprendere le scale di grandezza nella realtà.

	• Numeri primi e criteri di divisibilità. • Scomposizione in fattori primi. • MCD e mcm. • Le frazioni: concetto, classificazione e frazioni equivalenti.	• Utilizzare calcolatrici e fogli di calcolo per la verifica dei risultati e l'analisi di pattern numerici. Comprendere il valore del denaro e gestire un piccolo budget personale (paghetta o risparmio) utilizzando le quattro operazioni.
		• Rappresentare insiemi utilizzando linguaggi diversi e classificare oggetti o numeri in base a proprietà date. • Operare con l'unione e l'intersezione di insiemi per sviluppare il pensiero logico e la capacità di categorizzazione. • Utilizzare la logica degli insiemi per organizzare informazioni complesse o database di dati scolastici. Utilizzare le frazioni per pianificare il risparmio (es. "mettere da parte $\frac{1}{3}$ della somma ricevuta")

RELAZIONI E FUNZIONI	Il concetto di insieme. • Rappresentazione di un insieme (elenco, caratteristica, Eulero-Venn). • Operazioni con gli insiemi (unione e intersezione)	Distinguere tra raggruppamenti arbitrari e insiemi matematici. Rappresentare lo stesso insieme in tre modi diversi senza perdere informazioni. Comprendere l'unione come inclusione e l'intersezione come restrizione. Utilizzare gli "Slider" di software di geometria

		dinamica per modificare una condizione numerica e osservare come l'elenco dei punti e la loro posizione nel diagramma di Venn si aggiornano automaticamente in tempo reale.
SPAZIO E FIGURE	Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano. • Semiretta e segmento. • Angoli e loro classificazione. • Rette nel piano: parallele, perpendicolari, incidenti. • Il piano cartesiano: rappresentazione di punti e figure. • I poligoni e le loro proprietà. • I triangoli: elementi, classificazione e proprietà. • Criteri di congruenza dei triangoli	Rappresentare e confrontare semirette e segmenti; misurare e disegnare angoli con precisione mediante goniometro e riga. • Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di un segmento utilizzando strumenti geometrici classici e GeoGebra. • Individuare coordinate sul piano cartesiano per rappresentare punti e poligoni, calcolando distanze tra punti nel primo quadrante. Utilizzare il piano cartesiano per visualizzare semplici variazioni di dati (es. entrate/uscite). Identificare gli elementi costitutivi di un poligono (lati, vertici, diagonali) e verificarne le proprietà fondamentali. • Classificare i triangoli rispetto ai lati e agli angoli; applicare i criteri di congruenza per riconoscere figure identiche. • Costruzione di modelli dinamici con software di geometria per verificare sperimentalmente la somma degli angoli interni. Passare da un'unità di misura all'altra effettuando equivalenze nel sistema decimale. • Operare correttamente con le misure sessagesimali per il calcolo di intervalli temporali e ampiezze angolari. • Applicare i concetti di misura a

		situazioni reali (es. lettura di etichette, cronometraggio di attività, gestione del tempo). Passare da un'unità di misura all'altra effettuando equivalenze nel sistema decimale. • Operare correttamente con le misure sessagesimali per il calcolo di intervalli temporali e ampiezze angolari. • Applicare i concetti di misura a situazioni reali (es. lettura di etichette, cronometraggio di attività, gestione del tempo).
--	--	---

MISURA, DATI E PREVISIONI	Il concetto di grandezza e di misura. • Il sistema di misura decimale (misure di lunghezza, massa, capacità). • Sistemi di misura sessagesimali (tempo e angoli). Indagini statistiche semplici	Effettuare equivalenze nel sistema decimale e operare con misure di tempo e angoli. • Effettuare, leggere e interpretare indagini statistiche semplici rappresentandole attraverso tabelle e grafici (istogrammi, aerogrammi) • Comprendere il concetto di prezzo e imparare a leggere semplici etichette di costo. • Applicare i concetti di misura alla gestione del tempo studio/svago e all'analisi dei prezzi nei consumi quotidiani.
---------------------------	--	---

CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ

NUMERI	Sviluppo del Calcolo e Rapporti: • Numeri decimali e concetto di radice quadrata (proprietà e algoritmi). • Rapporti fra grandezze, scale di riduzione e ingrandimento. • Proporzioni numeriche e loro proprietà fondamentali.	Calcolare radici quadrate e utilizzarne le proprietà per risolvere problemi numerici e geometrici. • Utilizzare i concetti di rapporto e proporzione per interpretare scale grafiche e mappe. • Applicare le proporzioni e le percentuali a casi reali (ricette, dosaggi). Calcolare sconti, ricarichi e IVA; confrontare prezzi unitari per valutare la convenienza di un acquisto (rapporto qualità/prezzo) • Utilizzare la calcolatrice e il foglio di calcolo per l'estrazione di radici e il calcolo dei rapporti.
SPAZIO E FIGURE	Geometria dei Poligoni e Teoremi: • Area e perimetro dei quadrilateri. • Teorema di Pitagora e Teoremi di Euclide (applicazioni pratiche). Trasformazioni Geometriche: • Isometrie: traslazione, rotazione, simmetria. • Similitudine: figure simili, omotetia e criteri di similitudine nei triangoli.	Determinare l'area e il perimetro di quadrilateri e poligoni regolari, applicando il Teorema di Pitagora per risolvere problemi in contesti geometrici e reali. • Identificare le relazioni metriche nei triangoli rettangoli attraverso i teoremi di Euclide. • Costruire figure dinamiche per verificare visivamente la validità del Teorema di Pitagora. Progettare e riconoscere trasformazioni geometriche (isometrie) e simmetrie in figure date o in contesti artistici/architettonici. • Applicare il rapporto di similitudine per costruire o analizzare figure simili e utilizzare i criteri di similitudine dei triangoli. • Laboratorio di disegno geometrico sulle tassellazioni e sull'uso dell'omotetia per ingrandimenti/riduzioni.

RELAZIONI E FUNZIONI	Proporzionalità e Funzioni: • Il concetto di funzione matematica. • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	Riconoscere, rappresentare e analizzare funzioni di proporzionalità diretta e inversa in tabelle e grafici sul piano cartesiano. • Utilizzare modelli matematici per descrivere relazioni tra grandezze fisiche o economiche. • Rappresentare graficamente funzioni mediante foglio elettronico o software di geometria dinamica.
MISURA, DATI E PREVISIONI	Statistica Descrittiva: • Frequenza percentuale. • Indici di posizione centrale: moda e media	Raccogliere, organizzare e rappresentare dati statistici utilizzando le frequenze percentuali. • Calcolare e interpretare gli indici sintetici (media, moda) per trarre conclusioni da un set di dati o da un'indagine. • Analisi di dati reali (es. andamento scolastico, dati climatici o demografici) per sviluppare senso critico. Leggere e interpretare scontrini e bollette; analizzare la spesa media di un gruppo o di una famiglia
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
NUMERI	Algebra e Calcolo Letterale: • Numeri relativi e operazioni. • Monomi e polinomi: espressioni algebriche. • Identità ed equazioni di primo grado (principi di equivalenza).	Operare con i numeri relativi e utilizzare il calcolo letterale per generalizzare proprietà numeriche e risolvere formule. • Risolvere equazioni di primo grado applicando i principi di equivalenza per modellizzare situazioni problematiche. • Utilizzare il "Modello della Bilancia" per comprendere visivamente l'equilibrio nelle equazioni. Utilizzare le equazioni per confrontare diverse offerte tariffarie (es. telefonia) e comprendere il concetto di interesse semplice

SPAZIO E FIGURE	Geometria Piana e del Cerchio: • Circonferenza e cerchio (area e lunghezza). • Poligoni regolari, inscritti e circoscritti. Geometria Solida: • Poliedri e solidi di rotazione. • Calcolo di superfici, volumi e densità	• Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio; analizzare le proprietà dei poligoni regolari. • Distinguere e costruire poligoni inscritti e circoscritti, individuandone le proprietà specifiche. • Esplorare il valore di π attraverso il rapporto tra circonferenza e diametro. Visualizzare e descrivere solidi (prismi, piramidi, cilindri, coni) calcolandone superficie totale, volume e massa/densità. • Analizzare lo sviluppo piano dei solidi per comprenderne la struttura. • Risolvere problemi legati al peso dei materiali (densità) e al packaging o all'architettura. • Utilizzare software di geometria dinamica per generare solidi di rotazione da figure piane.
------------------------	--	--

RELAZIONI E FUNZIONI	Geometria Analitica e Funzioni: • Il piano cartesiano completo (quattro quadranti). • Basi di geometria analitica: distanza tra due punti e punto medio di un segmento. • Rappresentazione analitica e grafica della retta ($y = mx + q$)	• Rappresentare punti e figure nei quattro quadranti; calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio. • Associare un'equazione di primo grado alla sua rappresentazione grafica sul piano (retta). • Interpretare il coefficiente angolare (m) e l'ordinata all'origine (q) in contesti reali (es. pendenza di una strada o tariffe fisse). • Utilizzare software di geometria dinamica per osservare come cambia la retta al variare dei parametri.
-----------------------------	---	--

MISURA, DATI E PREVISIONI	Probabilità e Statistica Avanzata: • Probabilità: eventi certi, probabili e impossibili. • Elaborazione dati: media, moda, mediana e rappresentazioni.	Valutare la probabilità di un evento semplice e confrontare eventi diversi in contesti di incertezza. • Elaborare indagini statistiche complete, calcolando indici di posizione e rappresentando i dati con grafici appropriati.
--------------------------------------	--	---

MUSICA (IMMAGINI, SUONI, COLORI)		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze facendo uso creativo e personale non solo del linguaggio verbale ma anche di quello espressivo dei colori, delle immagini grafico–iconico, gestuale/corporeo e musicale.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Il bambino: • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Rappresenta storie attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (musicali, visivi di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. • Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. • Formula piani di azione individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. • È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
IMMAGINI SUONI E COLORI	• Principali forme di espressione artistica. • Tecniche di rappresentazione corporea. • Gioco simbolico. • Eseguire semplici ritmi e danze di gruppo.	• Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali cinematografici). • Ascoltare brani musicali. • Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e

		accordarsi con gli altri. ● Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro–musicali con la voce, ritmi semplici con il corpo e con strumenti poveri e strutturati. ● Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. ● Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
--	--	---

MUSICA	
SCUOLA PRIMARIA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Lo studente sviluppa nell'arco della scuola dell'obbligo competenze musicali di fruizione consapevole e di produzione attraverso l'uso di materiali e di strumenti sonori, l'attività corale di musica di insieme, il corpo e il movimento in armonia con le sue tappe evolutive	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle indicazioni nazionali)	• Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. • Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. • Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. • Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali

--	--

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO	• Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. • Analizzare e classificare un suono in relazione a diversi parametri. • Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Riconosce il silenzio come assenza di suono e rispetta l'alternanza silenzio/suono. Discrimina e classifica i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. Ascolta canti e musica
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Riconoscere e utilizzare suoni e silenzi in semplici esperienze musicali. • Distinguere suoni lunghi / brevi, forti / deboli, acuti / gravi. • Rappresentare il suono attraverso segni spontanei e grafismi non convenzionali.	Distingue suoni e silenzi utilizzando simboli non convenzionali per rappresentarli

CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione	Utilizza la voce, le mani, oggetti vari strutturati e non Esegue piccole sequenze ritmiche con strumenti e non
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	• utilizzare il corpo e il movimento per esplorare suoni, silenzi e ritmi. • Eseguire movimenti spontanei in risposta a stimoli sonori e musicali. • Riconoscere e riprodurre la pulsazione attraverso gesti e semplici azioni motorie. • Coordinare movimento e ascolto in giochi musicali guidati.	• Segue semplici ritmi attraverso il movimento del corpo e coordina gesti e azioni con la musica
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

ASCOLTO	Discriminare e classificare suoni in base alle loro caratteristiche. • Ascoltare brani musicali di diverso genere in relazione a diversi parametri sonori.	I Percepisce le differenze timbriche dei suoni. Distingue, definisce e classifica i suoni in base alla natura e alla durata
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Utilizzare simboli grafici semplici per rappresentare sequenze ritmiche.	Trascrive ed esegue semplici partiture ritmiche
CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Riprodurre un ritmo utilizzando il corpo o semplici strumenti • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione	Esegue brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti Canta semplici brani
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	• Eseguire movimenti corporei coordinati seguendo ritmi semplici. • Rappresentare con il corpo successioni ritmiche (battiti, passi, gesti). • Sperimentare contrasti musicali (lento/veloce, forte/piano) attraverso il movimento. • Partecipare a giochi di movimento musicale rispettando tempi e turni.	Esegue canti e brani con l'utilizzo del corpo
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO	• Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere • Associare stati emotivi a brani ascoltati	Percepisce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico

ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Riconoscere e riprodurre elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, durata, timbro • Conoscere e applicare simboli musicali di base (ad es. nota, pausa) in forma guidata.	Avvio alla scrittura musicale
CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. • Riprodurre un ritmo utilizzando il corpo o semplici strumenti • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione	Esegue brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti -Esegue brani vocali di gruppo
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	• Riprodurre e inventare sequenze ritmiche con il corpo. • Coordinare movimenti individuali e di gruppo in base a strutture ritmiche semplici. • Esprimere emozioni e immagini suggerite dalla musica attraverso il movimento. • Riconoscere e rispettare cambi di tempo e intensità durante l'esecuzione corporea.	Esegue canti e brani con l'utilizzo del corpo

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO	• Ascoltare in modo attento e guidato brani musicali di diverso genere e provenienza. • Riconoscere, attraverso l'ascolto, i principali elementi del linguaggio musicale: • ritmo • melodia • intensità • timbro • Distinguere strumenti musicali e voci in semplici contesti sonori. • Descrivere verbalmente o con modalità espressive diverse le sensazioni, immagini ed emozioni suscitate dall'ascolto.	Riconosce all'ascolto varie tipologie musicali Riconosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Riconosce e analizzare timbricamente i principali strumenti

ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Comprendere e utilizzare la notazione musicale di base (figure ritmiche principali, pause). • Comprendere la funzione di tempo, ritmo e melodia all'interno di un brano.	Rappresenta suoni con simboli grafici convenzionali
CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Eseguire semplici brani musicali, vocali e strumentali, in forma individuale e collettiva, rispettando ritmo e andamento. • Utilizzare la voce, il corpo e strumenti didattici per riprodurre ed elaborare sequenze sonore e ritmiche. • Partecipare all'esecuzione musicale rispettando regole condivise, tempi e ruoli	Esegue sequenze ritmiche con il corpo e con strumenti ritmici e melodici Esegue brani vocali di gruppo
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	• Riconoscere e ascoltare brani appartenenti a tradizioni musicali di epoche e culture differenti. • Scoprire la funzione della musica nella vita quotidiana e nelle occasioni sociali, rituali e festive. • Conoscere e riconoscere, attraverso l'ascolto e l'osservazione, alcune famiglie di strumenti musicali	Distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO	Ascoltare in modo consapevole brani musicali complessi, appartenenti a generi, epoche e culture diverse. • Analizzare i brani ascoltati individuandone: • struttura • funzione espressiva • relazione tra elementi musicali e significato • Comprendere il rapporto tra	• Riconosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Comprende, utilizza e apprezza linguaggi sonori e musicali diversi

	contesto, funzione e linguaggio musicale. • Distinguere strumenti musicali e voci in semplici contesti sonori. • Esprimere un giudizio motivato sugli ascolti, utilizzando un lessico musicale progressivamente più appropriato.	
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	Utilizzare in modo funzionale la notazione musicale di base per eseguire e creare semplici brani. Riconoscere e analizzare gli elementi grammaticali della musica (ritmo, melodia, forma)	Legge ed elabora una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.

CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Eseguire brani musicali di diversa tipologia con controllo tecnico ed espressivo, individualmente e in gruppo. • Utilizzare il linguaggio musicale per creare, improvvisare e rielaborare semplici composizioni sonore. • Integrare voce, strumenti, movimento e altri linguaggi espressivi per realizzare produzioni musicali articolate. • Collaborare in modo responsabile e consapevole a esperienze musicali collettive, valorizzando il contributo personale e altrui.	Esegue sequenze ritmiche con il corpo e con strumenti ritmici e melodici Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	• Conoscere e confrontare generi musicali, stili e funzioni in relazione a epoche e contesti culturali diversi. • Riconoscere e descrivere strumenti musicali di diversa provenienza, comprendendone il ruolo all'interno di brani e formazioni strumentali. • Conoscere in forma essenziale alcuni compositori significativi, collocandoli nel tempo e nel contesto culturale di riferimento	Riconosce e analizza stili, strutture e timbri. Individua gli strumenti dal timbro e dalla forma
MUSICA		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Lo studente sviluppa nell'arco della scuola dell'obbligo competenze musicali di fruizione consapevole e di produzione attraverso l'uso di materiali e strumenti sonori, l'attività corale, di musica d'insieme, il corpo e il movimento in armonia con le sue tappe evolutive.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Competenza trasversale di costruire la propria capacità di apprendere. Consiste nell'abilità di perseverare nell'apprendimento e di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. Comporta la consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell'apprendere

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e

multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI

CONOSCENZE

ABILITÀ

ASCOLTO	Conoscere i principali strumenti dell'orchestra Sa decodificare l'ascolto di un brano in relazione ai caratteri del suono	● Distinguere e classificare i principali strumenti ascoltati. ● Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale In un brano saper isolare il parametro dell'altezza, del timbro e della durata ● Sa riconoscere un tema in una sequenza melodica ● Sa riconoscere il ripetersi di elementi uguali
PRODUZIONE	Conosce strumenti, voce ● Tecnica di uno strumento musicale ● Assolo / esecuzione in gruppo Lettura ritmata ● Teoria musicale semplice ● Notazione e teoria musicale	● Utilizzare semplici notazioni e le applica alla teoria musicale ● Cantare semplici brani per imitazione ● Eseguire semplici brani con uno strumento da soli o in gruppo ● Eseguire la ritmica di un brano ● Conoscere le nozioni teoriche di base ● Conoscere note e valori
DISCRIMINAZIONE	Conoscere i principali elementi del linguaggio musicale ● Strutture del messaggio musicale ● Figure di durata e note.	● Riconoscere ed analizzare elementi, strutture e timbri ● Distinguere le caratteristiche strutturali e timbriche degli strumenti musicali ● Comprendere il significato dei vari elementi e strutture del linguaggio musicale ● Riconoscere ritmi e note

		● Utilizzare il linguaggio specifico
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	Conoscere la musica nei vari periodi storici (dal Medioevo al 1700) ● Gli stili e i compositori principali (dal Medioevo al 1700) ● Evoluzione degli strumenti	Comprende l'importanza della musica nel periodo trattato. ● Riconoscere forme e stili musicali. ● Riconoscere alcuni strumenti ascoltati in relazione al periodo storico

PRODUZIONE	Saper effettuare la lettura ritmata ● Strumenti, voce Conoscere la tecnica di uno strumento musicale ● Assolo / esecuzione in gruppo • Notazione e teoria musicale	● Cantare semplici brani ● Leggere a tempo in modo corretto ● Riprodurre con uno strumento brani musicali di difficoltà progressiva ● Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali ● Comporre sequenze ritmiche/melodiche applicando le conoscenze teoriche
DISCRIMINAZIONE	Conoscere le figure di valore e note. Conoscere le strutture del messaggio musicale	● Riconoscere figure ritmiche e melodiche ● Applicare i vari segni musicali ● Comprendere il significato dei vari elementi e strutture del linguaggio musicale ● Utilizzare il linguaggio specifico

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO	Conoscere forma e struttura di brani musicali. Conoscere autori e opere musicali	● Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali. ● Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale anche con spunti pluridisciplinari
PRODUZIONE	Saper usare una tecnica vocale adeguata ● Tecnica strumentale articolata. ● Scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione ● Teoria musicale	● Cantare composizioni monodiche o polifoniche ● Eseguire con uno strumento da soli e/o in gruppo brani musicali di difficoltà progressiva monodiche e polifoniche

	● Notazione tradizionale	● Applicare le regole della teoria musicale nella scrittura di sequenze ritmiche
DISCRIMINAZIONE	Conoscere le strutture del messaggio musicale	● Integrare il messaggio musicale con altre discipline ● Comprendere gli elementi delle composizioni musicali e relazionarle con altri linguaggi

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

- Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi) di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali). Attraverso ogni campo d'esperienza il bambino sviluppa e consolida la propria identità, maturando una positiva costruzione del sé, acquisendo autostima e fiducia nei propri mezzi. L'esperienza di educazione religiosa cattolica:
- Favorisce lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui essi sono portatori.
- Non si propone come un'educazione alla fede dei bambini (compito questo della comunità cristiana), ma rappresenta uno strumento che educa i bambini a cogliere i segni/simboli cristiani cattolici che fanno parte del patrimonio storico culturale del popolo italiano.
- Cerca di dare delle risposte alle domande di senso dei bambini in coerenza con le scelte della famiglia.
- Valorizza l'identità propria e altrui, per aiutare il bambino a riconoscersi come persona unica e importante, membro di una comunità in cui è inserito e chiamato al rispetto reciproco, a confrontarsi con realtà etniche, culturali e religiose diverse.
- Sviluppa il senso della cittadinanza prestando attenzione agli altri e ai loro bisogni in un contesto multiculturale e multireligioso.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Comunicazione nella madrelingua: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Consapevolezza ed espressione culturale: riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale collettivo.
- Imparare a imparare: partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
- Competenze sociali e civiche: agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:****Il bambino:**

- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

NUCLEI TEMATICI**CONOSCENZE****ABILITÀ**

DIO PADRE CREATORE, LA VITA DI GESÚ e LA CHIESA declinati in tutti i campi d'esperienza.	• Simboli cristiani e festività cristiane. • Conoscenza base di passi biblici. • Conoscenza delle figure divine cristiane. • Conoscenza base della Chiesa. • Interiorizzazione dei valori cristiani.	• Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici. • Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua. • Riconoscere e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia. • Saper cogliere il valore dell'amicizia e della collaborazione. • Saper accogliere la diversità. • Conoscere i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri. • Saper cogliere i segni della vita cristiana e intuirne i significati. • Riconoscere simboli e luoghi sacri.
---	--	--

RELIGIONE		
SCUOLA PRIMARIA		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Al termine del suo percorso lo studente conosce le caratteristiche fondamentali della religione Cattolica e delle principali religioni. Utilizza gli strumenti e le conoscenze apprese per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. È sensibile alle tematiche religiose e al loro impatto culturale e sociale.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'alunno: • Riflette su Dio Creatore e Padre e sui contenuti principali degli insegnamenti di Gesù • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l’esistenza di diverse religioni distinguendo la specificità di ognuna di esse; • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L’UOMO	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele, testimoniato e risorto.	• Conosce le storie della creazione del mondo e dell’uomo. • Mette in relazione la sua storia di bambino con quella di Gesù bambino.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare e saper riferire i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.	• Conosce i racconti evangelici del Natale e della Resurrezione.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere nell’ ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	• Sa riconoscere i simboli della festa del Natale e della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere e apprezzare il valore dell’amicizia e della solidarietà nella comunità cristiana.	• Inizia a sviluppare la consapevolezza della propria identità personale in relazione a quella degli altri. • Comprende la differenza che esiste tra i concetti di Chiesa edificio e Chiesa comunità.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L’UOMO	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	• Conoscere la storia della creazione • Conoscere S. Francesco d’Assisi e la

	Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana.	sua storia. • Ha chiara una panoramica dei principali eventi della vita di Gesù (la nascita, la vita pubblica, i racconti delle parabole, i miracoli, la Pasqua • Conosce la storia della Pentecoste • Conosce la preghiera del Padre Nostro
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine fondamentali della Bibbia tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	• Ha chiaro il racconto biblico della Creazione. • Conosce i racconti evangelici del Natale, della Pasqua e della vita pubblica di Gesù e il racconto di Pentecoste
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Ricerca e riconoscere nell'ambiente e nelle celebrazioni i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità	• È in grado di integrare la tradizione del presepe con altre tradizioni legate al Natale. - • Riconosce nell'ambiente intorno a sé i principali riti della Settimana Santa. • Conosce i segni del Sacramento del Battesimo
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	• Riconosce la Chiesa come la comunità dei cristiani • Rispetta e fa proprio il valore dell'amicizia.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'Alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio.	• Scopre i comportamenti religiosi dell'uomo dell'antichità. • Prende coscienza del significato di mito. • Confronta l'origine del mondo secondo la Bibbia e la scienza. • Conosce la Storia della Salvezza e i suoi principali protagonisti. • Scopre il valore della preghiera oggi e nell'antichità.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine fondamentali della Bibbia tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	• Conosce il racconto biblico della Creazione. • Riprende i racconti evangelici del Natale e della Pasqua. • Esplora le storie dei personaggi biblici dell'Antico Testamento. • Apprende la struttura della Bibbia ebraico-cristiana.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità	Sa mettere a confronto la Pasqua ebraica e quella cristiana
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	Conosce l'origine e il contenuto dei dieci comandamenti
CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il regno di Dio con parole e azioni.	- Impara che Gesù è, per i cristiani, il Salvatore annunciato dai profeti. - Sa descrivere Gesù personaggio storico. - Conosce la situazione storica, politica e culturale della Palestina ai tempi di Gesù. - Conosce le parabole e i miracoli di Gesù. - Conosce i racconti dell'Ascensione e la Pentecoste - Scopre l'Avvento come attesa del Signore che si rivela all'uomo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la Madre di Gesù.	- Conosce l'origine, sviluppo e struttura dei Vangeli (Il Natale nei Vangeli di Luca e Matteo. I racconti evangelici della vita pubblica di Gesù. I racconti evangelici della Passione, morte e resurrezione di Gesù. I racconti biblici dell'Ascensione e Pentecoste). - Legge pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e il messaggio principale. - Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	- Capisce il senso religioso del Natale e della Pasqua, leggendolo ed analizzandolo nelle narrazioni evangeliche della vita e della Chiesa. - Si rende conto che nell'arte sono presenti e interpretati diversi messaggi biblici ed evangelici.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	- Scopre la risposta della Bibbia a domande di senso dell'uomo. - Impara il significato evangelico della Legge dell'Amore.
CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.	Conosce la professione di fede dei cristiani cattolici (Credo).

	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. Individuare l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	• Apprende la struttura della Chiesa moderna e la relazione che ha con le altre confessioni cristiane. • Conosce l'origine della Chiesa (Pentecoste, nascita delle prime comunità cristiane, diffusione del cristianesimo). • Indaga le figure e le opere di Stefano, Pietro e Paolo. • Scopre l'origine e lo sviluppo delle principali religioni monoteiste e orientali.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale. Identificare alcuni codici dell'iconografia cristiana.	• Si orienta tra i brani biblici sulla nascita e diffusione della Chiesa (tratti principalmente dagli Atti degli apostoli e dalle lettere di San Paolo). • Scopre il significato dei principali simboli cristiani durante le persecuzioni.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Intendere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	• Sa riconoscere e comprendere i significati del Natale e della Pasqua nell'arte e in alcune tradizioni cristiane. • Conosce in breve l'origine del monachesimo. • Impara a conoscere le attività della Chiesa (annuncio del Vangelo e impegno al servizio dell'uomo).
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	• Scopre il concetto di Ecumenismo e l'importanza del dialogo fra le religioni.

RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere passi biblici, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico specifico.
- Lo studente sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni.
- Ha consapevolezza delle del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale, nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare.
- Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato.
- Sviluppa un senso di identità e di appartenenza al contesto in cui vive.
- È sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensione del bene comune, a partire dal proprio territorio.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha cura di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- È consapevole dell'importanza delle conoscenze acquisite ai fini della cura di sé e della gestione dell'emotività.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc.
- È consapevole che il proprio essere e il proprio agire hanno una ricaduta sociale.
- Fa uso delle conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline.
- Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità, l'espressività, il movimento.
- Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretto e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

• **Comunicazione nella madrelingua:** Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

• **Consapevolezza ed espressione culturale:** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

• **Imparare a imparare:** Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

• **Competenze sociali e civiche:** Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'alunno • sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; " sa cogliere il legame tra dimensione religiosa e culturale; " sa interagire con persone di religione differente; • è in grado di sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; • individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia del popolo ebraico; • sa riferire, in modo adeguato ed essenziale, i momenti salienti della vita e dell'insegnamento di Gesù.	
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • Le domande di senso dell'uomo. • Le religioni del mondo antico. • Da molti dei al Dio unico	• Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. • Conoscere l'origine del fenomeno religioso. • Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo.
LA BIBBIA	• Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. • Abramo e i patriarchi. • Le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele. • La Bibbia: libro di storia e di fede. • L'Antico ed il Nuovo Testamento. • Come consultare la Bibbia: il sistema di citazione.	• Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione, orale e scritta. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.

IL LINGUAGGI O RELIGIOSO	• L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • Un uomo di nome Gesù: le fonti cristiane e non. Le certezze storiche.	• Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• L'ora di religione: perché? • L'alleanza tra Dio e l'uomo. • Dalla schiavitù alla libertà nelle vicende del popolo d'Israele. • La rivelazione di Gesù: la nascita, la vita pubblica, la Passione, la Morte e Risurrezione. • Il significato delle feste cristiane. • Al tempo di Gesù: la situazione politica, i gruppi religiosi ed i luoghi. • I vari tipi di religione.	• Ricostruire le tappe della storia d'Israele.

RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA:

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere passi biblici, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico specifico.
- Lo studente sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni.
- Ha consapevolezza delle del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale, nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare.
- Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato.
- Sviluppa un senso di identità e di appartenenza al contesto in cui vive.
- È sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensione del bene comune, a partire dal proprio territorio.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha cura di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- È consapevole dell'importanza delle conoscenze acquisite ai fini della cura di sé e della gestione dell'emozionalità.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc.
- È consapevole che il proprio essere e il proprio agire hanno una ricaduta sociale.
- Fa uso delle conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline.
- Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità, l'espressività, il movimento.
- Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretto e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

• **Comunicazione nella madrelingua:** Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

• **Consapevolezza ed espressione culturale:** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

• **Imparare a imparare:** Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

• **Competenze sociali e civiche:** Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'alunno • sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; • sa cogliere il legame tra dimensione religiosa e culturale;" sa interagire con persone di religione differente; • è in grado di sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; • individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia del popolo ebraico; • sa riferire, in modo adeguato ed essenziale, i momenti salienti della vita e dell'insegnamento di Gesù.	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	• Da Gesù alla Chiesa. • La Chiesa nella storia. • L'appartenenza alla Chiesa. • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	• Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa, aperta al dialogo con la società. • Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.
LA BIBBIA	• La struttura degli Atti degli Apostoli, le Lettere paoline e cattoliche. • La Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.	• Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi

		diversi di lettura.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. • La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo.	• Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi <discepoli= nell'arte e nella cultura. • Elementi significativi dello spazio sacro. • I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. • La prima comunità cristiana: le sue fonti. • Vita ed organizzazione della comunità.	• Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti. • Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. • Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.

RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E RIELABORATO DALLA SCUOLA:

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere passi biblici, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico specifico.
- Lo studente sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni.
- Ha consapevolezza delle del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale, nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare.
- Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato.
- Sviluppa un senso di identità e di appartenenza al contesto in cui vive.
- È sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensione del bene comune, a partire dal proprio territorio.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha cura di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- È consapevole dell'importanza delle conoscenze acquisite ai fini della cura di sé e della gestione dell'emozionalità.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc.
- È consapevole che il proprio essere e il proprio agire hanno una ricaduta sociale.
- Fa uso delle conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline.
- Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità, l'espressività, il movimento.
- Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretto e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

• **Comunicazione nella madrelingua:** Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

• **Consapevolezza ed espressione culturale:** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

• **Imparare a imparare:** Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

• **Competenze sociali e civiche:** Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'alunno • sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; " sa cogliere il legame tra dimensione religiosa e culturale; " sa interagire con persone di religione differente; • è in grado di sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; • individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia del popolo ebraico; • sa riferire, in modo adeguato ed essenziale, i momenti salienti della vita e dell'insegnamento di Gesù.	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	• Gli elementi specifici delle religioni trattate. • Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.	• Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. • Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni. • Conoscere la visione cristiana dell'uomo. Confrontarsi con il dialogo fede/scienza. • Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia.
LA BIBBIA	• Il comandamento dell'amore nei brani biblici. • Lettura di alcuni documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II e del Magistero della Chiesa.	• Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. • Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.

IL LINGUAGGI O RELIGIOSO	• Il ruolo svolto dal Cristianesimo e da promozione del dialogo ecumenico ed interculturale.	• Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. • Individuare l'originalità del Cristianesimo rispetto alla proposta di altre visioni religiose.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Il cristianesimo e il pluralismo religioso. • Gesù via, verità e vita per l'umanità. • Il comandamento nuovo di Gesù le beatitudini nella vita dei Cristiani. • Gesù e la Chiesa nella cultura attuale. • Le domande di senso. • Il pluralismo nel mondo. • Le religioni dell'estremo Oriente.	• Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. • Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. • Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali e l'affettività.

SCIENZE (LA CONOSCENZA DEL MONDO)		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA		
• Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti. • Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. • Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. • È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Il bambino: • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali (acqua, luce, ombra, vento, ecc.), accorgendosi dei loro cambiamenti. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Sviluppa l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare significati ed esplorare il mondo naturale ed artificiale. • Sviluppa atteggiamenti responsabili verso la salute, il benessere psico-fisico e la tutela dell'ambiente.
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
LA CONOSCENZA DEL MONDO e in modo trasversale tutti gli altri campi di esperienza	• Concetti temporali di successione, contemporaneità, durata (prima, dopo, durante, mentre). • Linea del tempo. • Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. • I fenomeni naturali.	• Manipolare materiali diversi. • Formulare una prima idea di tempo. • Esplorare attraverso i sensi. • Individuare prima/dopo con riferimento ad un'azione di vita pratica. • Classificare e seriare materiali

	● Gli organismi viventi. ● Oggetti, materiali e simboli. ● Piante e animali. ● Il corpo umano. ● Ambienti naturali e artificiali. ● Concetto di spazio.	secondo semplici criteri. ● Contare. ● Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali. ● Osservare i cambiamenti dal prima al dopo (dal seme alla pianta, dal bruco alla farfalla). ● Scoprire il mondo circostante interagendo positivamente con esso. ● Sviluppare capacità senso-percettive. ● Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi. ●Cogliere i mutamenti della natura. ● Usare simboli per registrare fenomeni atmosferici. ● Descrivere organismi viventi evidenziando caratteristiche e differenze. ● Manipolare, smontare, montare, piantare, ecc., seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure attraverso istruzioni ricevute. ● Elaborare idee ed ipotesi personali. ● Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alla routine della giornata.
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Le sue conoscenze scientifico–tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni. Applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia nell'osservazione diretta di fenomeni. E' sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
- Trova da varie fonti informazioni che lo interessano

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI	Conoscere materiali e oggetti di uso comune.	• Esplora oggetti e materiali attraverso i cinque sensi • Descrive le principali differenze tra i materiali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conoscere i materiali più comuni (legno, carta, plastica, metallo,)	• Descrive le proprietà dei materiali dopo averli manipolati

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere gli esseri viventi e non viventi. Conoscere gli organi di senso. Conoscere le stagioni.	• Osserva, descrive, classifica esseri viventi e non viventi. • Comprende e sperimenta come gli organi di senso ci permettono di conoscere Osservare, descrivere le trasformazioni stagionali
-----------------------------------	---	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI	Conoscere materiali e oggetti di uso comune. Conoscere le proprietà dei materiali.	• Esplora oggetti attraverso le percezioni. • Classifica oggetti in base alle loro proprietà • Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla trasformazione dei materiali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conoscere i fenomeni atmosferici Conoscere i fenomeni celesti Conoscere gli stati della materia	• Osserva e descrive fenomeni naturali. • Riconosce e classifica solidi, liquidi, gas
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere gli organismi viventi: Conoscere il rapporto fra strutture fisiche dei viventi e loro funzioni Conoscere la relazione degli organismi con l'ambiente. Riconosce l'importanza di una corretta alimentazione.	• Osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Osserva e descrive animali. • Classifica gli animali • Riconosce l'importanza di una dieta varia

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
-----------------	----------------------------	-----------

ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI	Conoscere qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. Conoscere le trasformazioni dei materiali Conoscere strumenti e unità di misura	• Osserva, descrive, confronta, elementi della realtà circostante Osserva, descrive i passaggi di stato dell'acqua e di alcuni materiali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconoscere le caratteristiche dei terreni Riconoscere somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	• Osserva e descrive i diversi tipi di terreno Osserva e descrive esperienze di allevamenti e / o semina

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Classificare i viventi. Conoscere le caratteristiche di alcuni organismi viventi. Riconoscere i modi di vivere degli organismi viventi. Riconoscere ecosistemi e ambienti naturali e artificiali.	• Riconosce descrive le caratteristiche del proprio ambiente (elementi viventi e non viventi e le loro relazioni) • Riconosce e descrive il funzionamento del proprio corpo • Riconosce in altri esseri viventi bisogni analoghi ai propri
-----------------------------------	---	--

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI	Conosce la materia. Conoscere il calore come agente di trasformazione. Conoscere gli elementi: aria, acqua e suolo Riconoscere fenomeni fisici e chimici.	• Distingue i diversi stati della materia. • Identifica le proprietà fondamentali di acqua, aria, suolo. • Produce semplici esperienze di fisica e/o chimica. • Descrive i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. • Distingue un fenomeno fisico da uno chimico.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conoscere i passaggi di stato della materia	● Riconosce i vari stati della materia ● Conosce l'atmosfera Ed alcune problematiche ambientali ad esse relative
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le caratteristiche dei viventi. Conoscere somiglianze e differenze tra esseri viventi ● Le piante: conoscere la struttura, le funzioni vitali, e operare una classificazione	● Individua le caratteristiche peculiari delle diverse categorie di piante e animali. ● Utilizza termini specifici per descriverle. ● Individua le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.

	● Gli animali: conoscere la struttura, le funzioni vitali, e sa operare una classificazione	● Individua somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. ● Classifica gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.
--	---	---

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI	Operare con gli organizzatori concettuali quali: causa/effetto, sistema. Conoscere il funzionamento di semplici macchine. Conoscere l'energia e la sua produzione. Conoscere le fonti energetiche rinnovabili e non.	● Osserva e descrive fenomeni, moti, forze, macchine semplici. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze ● Compie misurazioni, registra dati significativi ● Identifica relazioni spazio/temporali ● Individua fonti energetiche, distinguendo tra fonti rinnovabili e non.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conoscere le diverse forme di energia e il loro uso nella vita quotidiana. Conoscere le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.	● Conosce le varie forme di energia ● Utilizza in maniera appropriata le varie forme di energia ● Individua i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere le caratteristiche dell'universo ● Il sistema solare ● La struttura della Terra e i suoi moti Conoscere il corpo umano. Conoscere il funzionamento delle diverse parti del corpo. Conoscere fattori e comportamenti utili e dannosi per la salute	● Descrive le differenze tra stelle, pianeti. ● Espone verbalmente o graficamente i moti terrestri e lunari. ● Descrive verbalmente o graficamente la struttura interna del nostro pianeta. ● Descrive il funzionamento di organi e apparati. ● Assume atteggiamenti di cura nei confronti del proprio corpo
-----------------------------------	---	--

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO

ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni. Applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia nell'osservazione diretta di fenomeni. E' sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria : la competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.

Competenza Digitale: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

Competenza Imprenditoriale: saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi e opportunità e di trasformarli in valori per gli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIM' GRADO

L'alunno/a:

- Analizza e interpreta i fenomeni naturali e di origine antropica applicando i concetti e le procedure della fisica e delle scienze naturali.
- Analizza, interpreta e affronta consapevolmente le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione.
- Legge, analizza e comprende testi scientifici.
- Comunica in forma scritta e orale concetti scientifici con proprietà di linguaggio.
- Sa argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni con ragionamenti, prove, esempi che ne possano provare la fondatezza.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA Fisica e Chimica	Conosce il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali. Conosce la misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico. Conosce la misura del tempo Conosce i grandi organizzatori concettuali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia	- Definire le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio. - Descrivere in forma verbale e scritta i fenomeni osservati - Confrontare grandezze, classificare e misurare
SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e Chimica	Conosce la struttura della materia Riconosce sostanze pure e miscugli Conosce le proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi Conosce i cambiamenti di stato Conosce la temperatura Conosce la dilatazione termica Conosce il calore e la trasmissione del calore Conosce il calore e i passaggi di stato Conosce la pressione atmosferica Conosce gli organizzatori concettuali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia ecc.	- Distinguere i diversi stati della materia e conoscere i passaggi di stato, anche in diverse situazioni naturali. - Riconoscere i diversi tipi di propagazione del calore - Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche
ESSERI VIVENTI Biologia	Conosce le caratteristiche fondamentali dei viventi Conosce la cellula: struttura di una cellula; cellula procariote e eucariote, cellula animale e vegetale; la divisione cellulare	- Descrivere la struttura della cellula. - Stabilire collegamenti tra strutture e funzioni - Collegare le caratteristiche

	Conosce la classificazione: Monere, protisti, piante, funghi, animali. ■ virus ● Il regno delle piante e Il regno degli animali	Dell'organismo di animali e piante con le condizioni e caratteristiche ambientali ● Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare ● Riconoscere e descrivere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi
ECOLOGIA E AMBIENTE Scienze della Terra	Conosce il Sistema Terra: l'idrosfera, la litosfera, l'atmosfera Conosce l'ecologia – ambiente, nicchia ecologica– habitat Conosce le caratteristiche di un ambiente. Conosce le interazioni tra organismi e ambiente	● Descrivere le caratteristiche del Sistema Terra ● Definire l'interazione tra organismi ed ambiente ● Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico ● Riconoscere le modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica	Conosce miscugli e soluzioni Riconosce fenomeni fisici e fenomeni chimici Conosce la struttura dell'atomo Conosce il sistema periodico degli elementi Conosce i legami chimici Conosce le reazioni chimiche. Conosce il PH Conosce sostanze acide e sostanze basiche Conosce le caratteristiche del moto, la velocità e l'accelerazione. Conosce le leggi della dinamica Conosce le forze come grandezze vettoriali e le loro proprietà Conosce la forza peso e la gravità, le condizioni di equilibrio	● Riconoscere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. ● Riconoscere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. ● Descrivere la struttura e le caratteristiche dell'atomo ● Riconoscere fenomeni di trasformazione chimica ● Applicare le formule del moto per risolvere semplici problemi. ● Rappresentare graficamente il moto di un corpo ● Rappresentare graficamente le

	di un corpo, il concetto di baricentro e la legge di equilibrio delle leve Conosce la pressione, la pressione idrostatica e il Principio di Archimede.	caratteristiche che descrivono le forze ● Trovare la condizione di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve ● Risolvere semplici problemi acquisendo consapevolezza del divenire del pensiero scientifico. ● Riconoscimento sperimentale di fenomeni fisico- chimici ● Utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione
IL CORPO UMANO Biologia	Conosce i vari apparati: Apparato osteo- muscolare ● Apparato digerente e gli alimenti ● Apparato respiratorio ● Apparato circolatorio ● La pelle ● Apparato urinario Conosce l'importanza Dell'educazione alla salute	● Descrivere l'anatomia e fisiologia degli apparati e sistemi del corpo umano ● Attuare scelte consapevoli per diminuire il rischio di contrarre malattie connesse a errate stili di vita e a scarsa igiene
ECOLOGIA E AMBIENTE Scienze della Terra	Conosce l'educazione ambientale: gli ecosistemi; catene e reti alimentari; i cicli biogeochimici	● Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia ● Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli ed ecologicamente sostenibili
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e Chimica	Conosce l'energia – vari tipi di energia Conosce le onde e le loro caratteristiche Conosce i fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici	● Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni tra forze ed equilibrio, lavoro ed energia. ● Osservare fenomeni relativi all'elettificazione, agli effetti della corrente elettrica, alle trasformazioni energetiche

		● Osservare i fenomeni acustici più comuni ● Osservare fenomeni relativi alla magnetizzazione e all'elettromagnetismo ● Utilizzare grafici e formalizzazione matematica per rappresentare le relazioni tra dati raccolti nei fenomeni fisici osservati. ● Riconoscimento sperimentale di fenomeni fisici
IL CORPO UMANO Biologia	L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso. ● La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine. ● Lo sviluppo puberale ● Le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari ● Le leggi di Mendel. ● La struttura di DNA e RNA e il codice genetico. ● La storia dell'evoluzione delle specie viventi ● Conoscere le principali teorie evoluzionistiche	● Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso ● Elencare i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcol. ● Riferire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. ● Gestire correttamente il proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. ● Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie. ● Analizzare il percorso evolutivo delle specie viventi e in particolare dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite
ECOLOGIA E AMBIENTE Scienze della Terra	La struttura della Terra, i fenomeni endogeni ed esogeni che l'hanno e la modellano; i suoi movimenti interni ● La principale classificazione dei minerali e delle rocce ● I più evidenti fenomeni celesti ● La struttura della Luna e i suoi movimenti ● Il Sistema Solare e le teorie	● Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni ● Riconoscere l'evoluzione della Terra come opera di agenti endogeni ed esogeni.

	sulla sua origine ● Gli aspetti principali dei pianeti e delle leggi che ne regolano il movimento ● Le principali teorie sull'origine ed evoluzione dell'Universo	● Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione ● Modellizzare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti ● Riconoscere i fenomeni dovuti alle interrelazioni tra Terra – Luna – Sole ● Riconoscere i principali tipi di rocce
--	---	--

STORIA (IL SÉ E L'ALTRO)

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

- Il bambino ha sviluppato il senso della propria identità personale.
- Ha acquisito consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, imparando a esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Riconosce e rispetta le differenze.
- Costruisce relazioni positive con coetanei e adulti.
- Ha interiorizzato progressivamente regole condivise.
- Si apre al dialogo, alla collaborazione e alla partecipazione della vita comunitaria.
- Ha maturato atteggiamenti di rispetto, responsabilità e cittadinanza.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

Capacità di stare con gli altri, instaurare relazioni positive e rispettare semplici regole di convivenza. Il bambino impara a collaborare, a condividere e a riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui.

Competenza di cittadinanza:

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: capacità del bambino di riconoscere sé stesso e gli altri, esprimendo emozioni, bisogni e pensieri nelle relazioni quotidiane. Favorisce il rispetto delle diversità e la comprensione delle diverse modalità espressive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino/a:

- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e li sa esprimere in modo adeguato.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Sa di avere una storia personale e familiare e riconosce tradizioni e culture

	diverse. ● Comprende l'importanza delle regole e le rispetta. ● Inizia a riconoscere diritti e doveri. ● Sviluppa atteggiamenti di apertura verso la diversità (culturale, religiosa, sociale).
--	--

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL SÉ E L'ALTRO e in modo trasversale tutti gli altri campi di esperienza Assume una dimensione trasversale all'interno del curricolo della scuola dell'infanzia, in quanto sostiene lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia e delle competenze sociali del bambino, promuovendo atteggiamenti di rispetto, inclusione e cittadinanza attiva in connessione con tutti gli altri campi di esperienza.	● La propria identità (nome, età, caratteristiche personali). ● La famiglia e i diversi contesti di vita. ● Le regole della vita scolastica e sociale. ● I ruoli (in famiglia, a scuola, nella comunità). ● La storia personale e familiare. ● Le emozioni fondamentali (gioia, tristezza, rabbia, paura). ● Gli usi, i costumi e le tradizioni della famiglia e della comunità. ● Le regole della convivenza. ● Elementi pubblici e sociali del proprio territorio (scuola, chiesa, paese, parco, ecc.) ● Le diversità culturali sociali. ● Le sequenze. ● L'ordine cronologico e il calendario. ● I giorni della settimana, i mesi, le stagioni. ● Le principali feste e	● Rispettare il proprio turno nelle attività. ● Condividere giochi. ● Collaborare con gli altri. ● Accettare le diversità presenti nel gruppo. ● Riconoscere e nominare emozioni proprie e altrui. ● Comunicare bisogni, sentimenti e opinioni. ● Interagire positivamente con i pari e gli adulti. ● Collaborare nel gioco e nelle attività di gruppo. ● Rispettare turni e regole condivise. ● Risolvere piccoli conflitti attraverso il dialogo. ● Mostrare empatia e rispetto verso gli altri. ● Accogliere e valorizzare le differenze.

	tradizioni. ● I concetti spaziali. ● I concetti temporali.	● Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni. ● Formulare ipotesi sulla successione degli eventi. ● Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico. ● Organizzare immagini in tre/quattro sequenze. ● Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze.
STORIA		
SCUOLA PRIMARIA		

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

- Lo studente si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sè stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Si orienta nello spazio e nel tempo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere la contemporaneità, la durata, la periodizzazione La giornata scolastica Ieri, oggi, domani, giorni della settimana, mesi dell'anno Rapporti di causa-effetto Le azioni quotidiane consuete	• Comprende le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte • Riconosce la contemporaneità di azioni uguali o diverse con immagini o esperienze reali • Comprende che la durata degli eventi è misurabile con situazioni visibili
-----------------------------------	--	--

		• Individua l'inizio e la fine di una storia
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere la storia delle persone	• Riconosce, utilizzando le immagini, alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscere la linea del tempo personale (prima, ora, dopo)	• Ricostruisce avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	Conoscere oggetti antichi e moderni I resti del passato La storia delle persone La linea del tempo personale Generazioni a confronto L'orologio	• Riconosce l'importanza delle fonti • Raccoglie documenti e ricava informazioni • Ricostruisce la propria storia attraverso documenti personali • Usa gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere La contemporaneità, la durata, la periodizzazione La giornata scolastica Ieri, oggi, domani, giorni della settimana, mesi dell'anno Rapporti di causa–effetto Le azioni quotidiane consuete	• Comprende le scansioni temporali giorno–notte e mattina– pomeriggio, sera–notte. • Riconosce la contemporaneità di azioni uguali o diverse con immagini o esperienze reali. • Comprende che la durata degli eventi è misurabile con situazioni visibili Individua l'inizio e la fine di una storia
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere le fonti (scritte, materiali, orale, iconografiche)	• Riconosce alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Ricostruisce il passato attraverso l'uso delle fonti
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscere La contemporaneità, la durata, la periodizzazione	• Distingue la successione, la

	La giornata scolastica Ieri, oggi, domani Rapporti di causa–effetto Le azioni quotidiane consuete L'orologio	contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruisce le fasi di una storia • Individua le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali. • Utilizza l'orologio • Scandisce la giornata e valuta la durata
--	---	---

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	Conoscere le Categorie temporali Le fonti documentarie Generazioni a confronto Le fonti per ricostruire la storia dell'uomo.	• Conosce ed usa efficacemente i documenti

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere la Successione temporale Contemporaneità; Ciclicità; Trasformazione, Misurazione del tempo	• Sa organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo • Individua le caratteristiche del tempo • Colloca avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere Miti e leggende sulla creazione della terra e dell'uomo. Ipotesi scientifiche	• Comprende l'evoluzione dell'uomo • Individua esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconosce l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscere Il linguaggio tecnico della materia	• Si orienta nel presente e nel passato • Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni
CLASSE QUARTA		

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	Conoscere aspetti significativi di eventi passati. Riconosce tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.	• Ricostruisce, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. • Analizza e verbalizza con competenza i rapporti di causa effetto sottesi ai cambiamenti storici. • Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e applicare Quadri di civiltà a confronto Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. Le carte geo-storiche. Le fonti storiche nelle diverse civiltà oggetto di studio	● Legge una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate ● Analizza fonti storiche relative alla civiltà studiata. ● Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ● Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità	● Usa la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate ● Conosce gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. ● Verifica e confronta le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscere ed elaborare Mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. Linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Resoconti orali e scritti di avvenimenti storici studiati.	● Utilizza il linguaggio specifico della disciplina. ● Produce un testo espositivo. ● Produce mappe concettuali.
----------------------------	---	--

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	Conoscere Le diverse tipologie di fonti	● Ricostruisce fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. ● Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio...).	● Legge carte storico geografiche relative alle civiltà studiate. ● Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. ● Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere Gli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. Gli strumenti sopra indicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. La struttura e l'articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi,).	● Legge carte storico geografiche relative alle civiltà studiate. ● Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. ● Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscere ed effettuare Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. la linea del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Descrivere in forma orale e scritta gli avvenimenti storici studiati.	● Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprende i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. ● Elabora rappresentazioni

		sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
--	--	---

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Si orienta nello spazio e nel tempo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- **COMPETENZA DIGITALE:** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.
- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE:** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi e nell'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA:** riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita civica, sociale e lavorativa. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.
- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE:** saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi e opportunità e di trasformarli in valori per gli altri.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI**

L'alunno/a:

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

	• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Usa le conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà Neolitica alla Rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
--	--

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	I caratteri della disciplina storica Le diverse tipologie di fonti	• Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative,&
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Relazioni tra gli eventi storici (rapporti causa–effetto, similitudini e differenze) I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea	• Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali • Collocare la storia locale in un contesto italiano

STRUMENTI CONCETTUALI	I processi storici italiani, europei e mondiali Il patrimonio culturale I diritti umani	● Analizzare aspetti e strutture di storia antica e medioevale italiana ed europea ● Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario ● Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura ● Vivere la cultura della legalità
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Gli eventi storici I testi cartacei e digitali e le loro funzioni Il linguaggio specifico della disciplina	● Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate ● Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite ● Rispondere a questionari (a scelta multipla, vero/falso, testi da completare e domande aperte) ● Elaborare semplici testi di argomento storico ● Usare correttamente la terminologia specifica
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	Le diverse tipologie di fonti	● Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, & e saperle elaborare ● Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Le relazioni tra gli eventi storici (rapporti causa-effetto, similitudini e differenze) I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea	● Organizzare le conoscenze con mappe spazio temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali ● Collocare la storia locale in un contesto italiano
STRUMENTI CONCETTUALI	processi storici italiani, europei e mondiali	● Analizzare aspetti e strutture di storia

	Il patrimonio culturale I problemi e la loro risoluzione	italiana ed europea durante l'età moderna ● Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario ● Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile ● Vivere la cultura della legalità
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscenza ed Esposizione di eventi storici Produzione di testi cartacei e digitali Il linguaggio specifico della disciplina	● Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche autonome o su richiesta ● Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ● Effettuare relazioni su periodi storici ● Rispondere a questionari ● Usare correttamente la terminologia specifica ● Elaborare semplici testi di argomento storico
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	Le diverse tipologie di fonti	● Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, & e saperle elaborare
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Relazioni tra gli eventi storici (rapporti causa–effetto, similitudini e differenze) I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale	● Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali ● Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale
STRUMENTI CONCETTUALI	I processi storici italiani, europei e mondiali Il patrimonio culturale I problemi e la loro risoluzione	● Analizzare aspetti e strutture di storia italiana, europea e mondiale durante il XX secolo

	La Costituzione Italiana	● Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario ● Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile ● Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana ● Vivere la cultura della legalità per sentirsi cittadino attivo in Italia, in Europa e nel mondo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscenza ed Esposizione di eventi storici Produzione di testi cartacei e digitali Il linguaggio specifico della disciplina	● Effettuare ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze e riorganizzarle in testi scritti ● Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ● Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici ● Argomentare su conoscenze apprese ● Rispondere a questionari ● Usare correttamente la terminologia specifica

TECNOLOGIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO)		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. Ha sviluppato l'attitudine a porre e porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad autorizzare le coordinate spazio – temporali e di orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni delle conoscenze e metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per spiegare il mondo che ci circonda e per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Implica la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. Competenza digitale: La tecnologia è intesa come ponte tra il reale e l'astratto, trasformando il bambino da utente passivo a esploratore attivo. Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Tutto ciò viene inserito in un contesto di gioco e scoperta, sostenendo la creatività e la collaborazione tra pari. È necessario sottolineare la necessità di mettere a punto una didattica esperienziale, dove la tecnologia supporta la curiosità naturale dei bambini senza sostituire l'esperienza sensoriale diretta.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Il bambino: ● si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi, mantenendo costantemente un approccio esplorativo e creativo.
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ

LA CONOSCENZA DEL MONDO e in modo trasversale tutti gli altri campi di esperienza.	● Oggetti e materiali ad uso tecnologico. ● Simboli e icone. ● Codice linguistico. ● Numeri. ● Concetti topologici. ● Semplici software didattici per l'infanzia. ● Rischi nell'uso di oggetti tecnologici. ● Norme basilari sulla sicurezza per sé stessi e per gli altri. ● Uso consapevole di strumenti digitali.	● Esplorare gli strumenti tecnologici e scoprirne le funzioni e i possibili usi. ● Riconoscere ed utilizzare simboli convenzionali. ● Riconoscere e individuare su un dispositivo le icone dei principali canali di comunicazione e social media per l'infanzia. ● Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer, tablet, tavoli e pavimenti interattivi. ● Individuare, riconoscere immagini, foto e video presentati dall'insegnante. ● Rispettare il proprio turno e lo spazio di attività. ● Adottare comportamenti corretti e sicuri durante l'uso di strumenti tecnologici.
--	--	---

TECNOLOGIA (TRASVERSALE)
SCUOLA PRIMARIA
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia nell'osservazione diretta di fenomeni. E' sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno/a ● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
---	---

	● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale
--	---

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE.	Esplorare oggetti e strumenti della vita quotidiana. Conoscere le caratteristiche degli oggetti .	● Osserva e descrive oggetti e strumenti semplici e ne rileva le proprietà percettive ● Classifica oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere la procedura per svolgere azioni. Conoscere l'organizzazione ordinata di una sequenza.	● Descrive una semplice procedura ● Stabilisce e giustifica l'ordine con cui svolgere le singole azioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere i principali. componenti del computer Conoscere l'utilizzo basilare del Computer.	● Usa oggetti, strumenti e materiali multimediali coerentemente con le loro funzioni.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
-----------------	----------------------------	-----------

VEDERE E OSSERVARE.	Conoscere gli oggetti tecnologici. Conoscere i materiali più comuni. Classificare gli oggetti e gli strumenti in base al loro utilizzo	• Osserva, descrive e conosce l'uso di semplici oggetti tecnologici • Riconosce e classifica oggetti di carta, metallo, plastica, legno. • Classifica oggetti e strumenti in base all'uso
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere le fasi di progettazione	• Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti, materiali e procedure
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere le procedure e le istruzioni d'uso. Saper usare il computer. Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi	• Costruisce semplici manufatti secondo istruzioni date. • Smonta semplici oggetti per individuare le parti e le funzioni • Utilizza computer e tablet per ricavare informazioni utili • Utilizza software specifici

CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE	Distinguere gli elementi del mondo artificiale. Conoscere i materiali. Conoscere gli oggetti tecnologici Saper classificare gli oggetti e gli strumenti in base al loro Utilizzo.	• Osserva, descrive e conosce l'uso di semplici oggetti tecnologici. • Riconosce materiali • Classifica oggetti in base ai materiali • Classifica strumenti in base all'uso
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere la struttura di alcuni artefatti.	• Smonta e rimonta semplici artefatti. Descrive la funzione delle varie parti. Progetta la realizzazione di manufatti
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare manufatti. Informazioni. Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.	• Costruisce semplici manufatti secondo istruzioni date; realizza manufatti e descrive la procedura seguita.

	Usare il computer per ricercare	• Utilizza computer e tablet per ricavare informazioni utili • Utilizza software specifici
CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE.	Saper individuare funzioni specifiche di un artefatto	• Osserva e descrive semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere la struttura di alcuni artefatti.	• Smonta e rimonta semplici artefatti. Descrive la funzione delle varie parti. Progetta la realizzazione di manufatti
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere la composizione e la scomposizione di oggetti nei loro elementi. Conoscere i processi di trasformazione delle materie prime Saper costruire manufatti. Saper utilizzare specifici programmi informatici. Conoscere il problema dei rifiuti.	• Costruisce semplici manufatti seguendo le istruzioni date. • Espone verbalmente o graficamente i processi di trasformazione di materie prime. Conosce e utilizza alcuni programmi informatici • Acquisisce consapevolezza del problema dei rifiuti e mette in atto comportamenti ecologicamente corretti.
CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE E OSSERVARE.	Comprendere l'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. Individuare le parti essenziali di oggetti tecnologici. Leggere e comprendere semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.	• Osserva e riconosce negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare parti e funzioni • Utilizza semplici istruzioni per il montaggio di oggetti

PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo. Scegliere le procedure risolutive rispetto ad un problema pratico. Saper effettuare previsioni di risultati in seguito a procedure scelte	● Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi per la costruzione di manufatti. ● Elabora semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico"	● Utilizza riga e squadra per tracciare righe e realizzare disegni geometrici

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Le sue conoscenze scientifico–tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia

Nell'osservazione diretta di fenomeni. E' sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio

TRAGUARDI PER LO

L'alunno/a:

SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	● riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione		
CLASSE PRIMA			
NUCLEI TEMATICI	<table> <tr> <td data-bbox="585 1971 1011 2009"> CONOSCENZE </td><td data-bbox="1011 1971 1442 2009"> ABILITÀ </td></tr> </table>	CONOSCENZE	ABILITÀ
CONOSCENZE	ABILITÀ		

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Conosce e utilizza i diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico). Comprende il principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo. Sa effettuare una raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Sa presentare i risultati dell'analisi. Sa effettuare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. Conosce le calamità naturali. Conosce il percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza Sa distinguere e riconoscere le risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili Conosce le materie prime impiegate per la produzione dei materiali. Conosce le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Conosce le proprietà dei diversi materiali	● Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. ● Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. ● Comprendere il significato della raccolta differenziata dei rifiuti. ● Riconoscere i materiali di cui è costituito un oggetto di uso comune. ● Riconoscere le proprietà di un materiale
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Conosce ed applica tecniche di rappresentazione grafica di figure geometriche piane Sa effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico/domestico Sa progettare le diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Sa prevedere modifiche della forma/struttura di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni. Progetta file di videoscrittura	● Capire le costruzioni geometriche fondamentali ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano. ● Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. ● Riprodurre figure geometriche complesse. ● Progettare semplici manufatti con i materiali studiati

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.	Sa rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti Conosce i principali sistemi di lavorazione dei vari materiali Conosce le applicazioni di alcuni materiali. Sa utilizzare i computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari	● Individuare i materiali, distinguendo le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza. ● Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Conosce la tecnologia nel settore alimentare. Sa osservare pezzi meccanici e di oggetti. Conosce e utilizza gli strumenti per il disegno tecnico. Conosce i metodi per le misurazioni dell'ambiente scolastico e dell'abitazione . Sa usare la simbologia per arredamento nonché le norme UNI per il segno grafico. Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica	● Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico ● Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico ● Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari. ● Sa Rappresentare lo Sviluppo dei solidi ● Conoscere e utilizzare scale di proporzione e quotatura dei disegni
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Conosce le regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti Sa Rappresentare con la grafica idonea, pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura Prevede modifiche della forma o della struttura di soluzioni abitative progettate	● Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici . ● Progettare le diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di un'abitazione
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.	Conosce i principali processi di trasformazione o di produzione degli alimenti. Conosce la trasformazione e conservazione degli	● Individuare i materiali, distinguendo le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza

	alimenti. Conosce le diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di di abitazione Rilevare e disegnare in scala spazi abitativi ed oggetti, anche avvalendosi di software specifico.	● Utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari ● Progettare nuove soluzioni per la propria camera/abitazione seguendo semplici fasi progettuali
CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	La tecnologia nel settore: sa osservare, distinguere e descrivere elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali Conosce le regole per una navigazione sicura in internet Sa descrivere le parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e le relative centrali. Individua/osserva elementi che determinano gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente	● Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. ● Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet. ● Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento. ● Cogliere il grado di utilità o pericolosità di interventi dell'uomo sull'ambiente.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Sa apportare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni Sa progettare le varie fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali comuni Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in ambito energetico/ ambientale.	● Classificare gli strumenti usati in base all'uso ● Documentare un'attività svolta ● Progettare ● Sa pianificare/ progettare fasi per la realizzazione di un modello analogico di artefatti in ambito ambientale/energetico.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.	Utilizza il computer naviga in internet Sa creare un percorso con il	● Utilizzare il computer per scrivere e disegnare ● Accedere ad internet per

	computer Conosce diverse rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o informatico Realizzare modelli analogici di circuiti o strumenti per la produzione di energia	cercare informazioni ● Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file ● Sa usare progettare ipertesti multimediali per la presentazione delle attività.
--	--	---